



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "CERTALDO"

INDIRIZZO MUSICALE

Via Leopardi snc - 50052 Certaldo (FI) - 0571666425 - 0571666424

fiic825005@istruzione.it – fiic825005@pec.istruzione.it

www.iccertaldo.edu.it

Codice fiscale 91018620483 - Codice Univoco UFH9YP - Codice meccanografico FIIC825005

Curricolo Verticale d'Istituto a.s. 2026/27



Delibera Collegio dei docenti n.72 del 29 giugno 2026

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO E IMPIANTO METODOLOGICO

QUADRO DI RIFERIMENTO E PRINCIPI GUIDA	4
Innovazioni Curricolari Strategiche 2025	5
COMPETENZE ATTESE PER DISCIPLINA	6
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	6
IMMAGINI, SUONI, COLORI - ARTE E IMMAGINE	10
SCUOLA DELL'INFANZIA	10
ARTE E IMMAGINE	11
SCUOLA PRIMARIA	11
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	13
ATTIVITÀ ALTERNATIVA	17
SCUOLA DELL'INFANZIA	17
SCUOLA PRIMARIA	18
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	21
DISCIPLINE STEM	25
SCUOLA DELL'INFANZIA	25
SCUOLA PRIMARIA	26
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	29
IL CORPO E IL MOVIMENTO - EDUCAZIONE MOTORIA- EDUCAZIONE FISICA	33
SCUOLA DELL'INFANZIA	33
EDUCAZIONE MOTORIA	34
SCUOLA PRIMARIA	34
EDUCAZIONE FISICA	38
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	38

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE e TEDESCO	41
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	41
LA CONOSCENZA DEL MONDO- GEOGRAFIA	46
SCUOLA DELL'INFANZIA	46
GEOGRAFIA	47
SCUOLA PRIMARIA	47
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	50
I DISCORSI E LE PAROLE- INGLESE	53
SCUOLA DELL'INFANZIA	53
INGLESE	54
SCUOLA PRIMARIA	54
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	58
LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA - LEL	62
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	62
I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUA ITALIANA	64
SCUOLA DELL'INFANZIA	64
LINGUA ITALIANA	65
SCUOLA PRIMARIA	65
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	69
LA CONOSCENZA DEL MONDO - MATEMATICA	74
SCUOLA DELL'INFANZIA	74
SCUOLA PRIMARIA	75
MATEMATICA	81
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	81
IMMAGINI, SUONI, COLORI - MUSICA	86
SCUOLA DELL'INFANZIA	86

SCUOLA PRIMARIA	87
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	90
STRUMENTO	92
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	92
IL SÉ E L'ALTRO- RELIGIONE CATTOLICA	95
SCUOLA DELL'INFANZIA	95
RELIGIONE	96
SCUOLA PRIMARIA	96
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	99
LA CONOSCENZA DEL MONDO - SCIENZE	102
SCUOLA DELL'INFANZIA	102
SCIENZE	103
SCUOLA PRIMARIA	103
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	106
IL SÉ E L'ALTRO	110
STORIA	110
SCUOLA DELL'INFANZIA	110
STORIA	111
SCUOLA PRIMARIA	111
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	114
LA CONOSCENZA DEL MONDO - TECNOLOGIA	117
SCUOLA DELL'INFANZIA	117
TECNOLOGIA	118
SCUOLA PRIMARIA	118
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	120

QUADRO DI RIFERIMENTO E PRINCIPI GUIDA

Riferimenti Normativi

Il Curricolo Verticale è elaborato in ottemperanza ai seguenti riferimenti:

- Indicazioni Nazionali approvate con D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025 per la Scuola dell'Infanzia e il Primo Ciclo di Istruzione (MIM), che costituiscono il quadro nazionale di riferimento degli obiettivi e dei traguardi.
- **Raccomandazione del Consiglio Europeo (2018)** relativa alle otto **Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente (Lifelong Learning)**, che rappresentano l'orizzonte formativo di tutte le attività didattiche.
- **Legge 92/2019** e D.M. n. 183 del 7 settembre 2024 firmato dal Ministro Valditara, che introduce le Linee Guida nazionali basate su tre precisi macro-nuclei: *Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale*.

Al termine del Primo Ciclo di istruzione, lo studente dovrà dimostrare di possedere un solido bagaglio di conoscenze e competenze, in particolare:

-Padronanza Strumentale e Rigore Logico: Utilizza la Lingua Italiana con accuratezza formale, precisione lessicale e capacità argomentativa; applica il metodo scientifico sperimentale, le STEM e il pensiero computazionale per la risoluzione logica di problemi della realtà.

-Cittadinanza Attiva e Consapevolezza Digitale: Conosce e rispetta i diritti e i doveri sanciti dalla Costituzione; agisce responsabilmente a tutela dell'ambiente e della salute (benessere psicofisico); matura un approccio critico e protetto nell'uso dei dispositivi digitali e valorizza il dialogo interculturale.

-Autonomia, Manualità e Orientamento: Organizza in modo autonomo il proprio metodo di studio; valorizza le proprie inclinazioni pratiche, artistiche ed espressive, e compie scelte consapevoli e motivate per il successivo percorso di studi.

-Il Curricolo verticale per competenze dell'Istituto Comprensivo Statale Certaldo, costituito dai tre ordini di scuola (Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo grado), definisce l'identità di una comunità che s'impegna per il successo formativo di tutti gli studenti.

Il Collegio dei Docenti ha declinato i traguardi formativi e gli obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze. Il Curricolo si articola attraverso i Campi di Esperienza nella Scuola dell'Infanzia e attraverso le Discipline nel Primo Ciclo d'istruzione.

-Le Nuove Indicazioni orientano la progettazione d'istituto verso un curricolo verticale strutturato attorno alle *conoscenze essenziali*.

Il principio metodologico adottato è il **non multa, sed multum**: la scuola rinuncia a derive enciclopediche e frammentarie, scegliendo di non insegnare una quantità eccessiva di nozioni (di Italiano, di Arte, di Musica, di Matematica, di Scienze, di Tecnologia ecc.), ma si concentra su poche ed essenziali conoscenze, investigate in aula con accuratezza, approccio critico-scientifico e compiti di realtà.

L'istituto assume l'impegno di selezionare saperi che siano culturalmente rilevanti, scientificamente significativi e formativamente essenziali, offrendo agli studenti il tempo disteso necessario per elaborare modelli esplicativi e interpretare la complessità del mondo reale

La coerenza verticale si basa sulla progressione dei **Nuclei Fondanti** disciplinari, che sono i concetti essenziali irrinunciabili di ciascuna materia. Questi nuclei vengono introdotti, sviluppati e consolidati con livelli di complessità crescenti lungo il triennio dell'Infanzia, il quinquennio della Primaria e il triennio della Secondaria di Primo Grado.

Innovazioni Curricolari Strategiche 2025

L'Istituto Comprensivo Certaldo integra nel proprio Curricolo le seguenti direttive innovative stabilite dalle Nuove Indicazioni Nazionali:

Area di Innovazione	Dettagli di Integrazione nel CV	Finalità
Istruzione STEM Integrata	Didattica laboratoriale e interdisciplinare tra Matematica, Scienze e Tecnologia. Sviluppo del Pensiero Computazionale e dell'Informatica scientifica fin dalla Scuola Primaria, preferendo approcci analogici e manipolativi nei primi anni.	Sviluppare il rigore logico, il metodo sperimentale, la risoluzione di problemi complessi e una cittadinanza digitale consapevole e protetta.
Educazione Civica (Trasversale)	Integrazione trasversale dei tre nuclei del D.M. 183/2024 (Costituzione, Sostenibilità/Salute e Cittadinanza Digitale). Utilizzo del metodo scientifico per analizzare la complessità sociale e introduzione strutturata dell'Educazione Finanziaria.	Formare cittadini responsabili capaci di compiere scelte economiche e di risparmio consapevoli, comprendendo il valore del lavoro, della tutela ambientale e del benessere psicofisico.
Latino per l'Educazione Linguistica (LEL)	Previsione di moduli e percorsi LEL opzionali nella Scuola Secondaria di Primo Grado, sfruttando la quota di autonomia e flessibilità oraria	Potenziare la padronanza morfo-sintattica e la precisione lessicale, facilitando la comprensione profonda delle strutture della lingua italiana.

Valorizzazione della Letteratura	Promozione della lettura autonoma e integrale di opere d'arte letterarie classiche e contemporanee (almeno due libri fisici integrali all'anno nel triennio), contrastando la frammentazione testuale.	Sviluppare l'intelligenza emotiva, la sensibilità estetica e la capacità di argomentazione. Contrastare la sciattezza espressiva elevando la padronanza linguistica.
---	--	--

Il percorso è strutturato per garantire un continuum formativo tra i tre ordini di scuola.

Ordine di Scuola	Focus Metodologico	Ruolo nel Curricolo Verticale
Scuola dell'Infanzia	Campo di Esperienza, Esplorazione, Gioco	Sviluppo degli schemi motori e linguistici di base; prime competenze sociali e logiche.
Scuola Primaria	Disciplinarietà, Acquisizione di Strumenti	Consolidamento dei codici fondamentali (lettura, scrittura, calcolo) e applicazione in contesti progressivamente più complessi .
Scuola Secondaria I Grado	Interdisciplinarietà, Sviluppo del Pensiero Critico	Utilizzo autonomo delle competenze per risolvere problemi non noti e pieno conseguimento del profilo dello studente declinato attraverso le Competenze Chiave Europee.

COMPETENZE ATTESE PER DISCIPLINA

Disciplina	COMPETENZE ATTESE (Infanzia - Fine 5 anni)	COMPETENZE ATTESE (Primaria - Fine Classe V)	COMPETENZE ATTESE (Secondaria I Grado - Fine Ciclo)
ITALIANO	L'alunno dialoga, racconta esperienze e si avvia all'esplorazione della lingua scritta.	L'alunno legge, comprende e analizza testi, scrive testi coerenti e corretti, riflette sui meccanismi della lingua.	L'alunno analizza e interpreta testi complessi; produce elaborati originali e argomentativi; padroneggia i registri comunicativi (L1).
LINGUE STRANIERE	L'alunno scopre la lingua straniera attraverso il gioco e il contatto con suoni e parole.	L'alunno interagisce in modo semplice su ambiti familiari e comprende brevi messaggi (Livello A1-QCER).	L'alunno comprende e produce testi chiari e dettagliati su vari argomenti, sostenendo punti di vista (Livello A2-QCER).

MATEMATICA	L'alunno raggruppa, ordina, confronta quantità e si orienta nello spazio.	L'alunno esegue calcoli con Numeri Naturali (N), Numeri Razionali (Q) - frazioni e decimali - e i Numeri Decimali (D). Risolve problemi e stima risultati, segno di una buona competenza aritmetica. Risolve problemi, riconosce le figure geometriche e ne calcola area e perimetro.	L'alunno utilizza il linguaggio algebrico e geometrico; analizza e risolve problemi complessi, argomentando le strategie risolutive.
-------------------	---	---	--

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE - QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO

Disciplina	COMPETENZE ATTESE (Infanzia - Fine 5 anni)	COMPETENZE ATTESE. (Primaria -Fine Classe V)	COMPETENZE ATTESE (Secondaria I Grado - Fine Ciclo)
SCIENZE	L'alunno osserva e formula ipotesi sui fenomeni naturali e sulle loro trasformazioni.	L'alunno applica le fasi del metodo scientifico sperimentale; identifica le strutture fondamentali della materia, dei viventi e degli ecosistemi.	L'alunno analizza fenomeni complessi (fisici, chimici, biologici, astronomici) con pensiero critico; utilizza modelli esplicativi (atomi, cellule) per interpretare la realtà.
STORIA	L'alunno colloca le proprie esperienze nel tempo e nello spazio familiare.	L'alunno usa correttamente i concetti temporali (successione, contemporaneità, durata) e ricava informazioni da diverse fonti storiche.	L'alunno padroneggia quadri concettuali storici e comprende i processi di trasformazione in una visione critica e globale.
GEOGRAFIA	L'alunno riconosce e descrive spazi noti; si orienta nell'ambiente circostante.	L'alunno si orienta sulle carte geografiche a diversa scala; riconosce i sistemi naturali e le interazioni antropiche, i paesaggi e le prime relazioni di sostenibilità uomo-ambiente	L'alunno utilizza strumenti geospaziali e digitali; riconosce i sistemi naturali, le organizzazioni territoriali e politico-amministrative, analizza le dinamiche della popolazione, i flussi migratori e i sistemi economici globali in un'ottica di sviluppo sostenibile.
ARTE E IMMAGINE	L'alunno esplora i materiali, comunica le proprie emozioni attraverso segni e colori.	L'alunno utilizza diverse tecniche espressive e multimediali; riconosce e decodifica gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.	L'alunno elabora e realizza prodotti personali e creativi; comprende e analizza opere d'arte in relazione al contesto storico e culturale.
MUSICA	L'alunno scopre il mondo sonoro e del silenzio, sperimenta la voce e riproduce semplici sequenze ritmiche e melodiche.	L'alunno esegue semplici brani vocali e strumentali; usa la notazione di base, riconosce gli elementi costitutivi di un brano.	L'alunno interpreta brani vocali e strumentali in modo espressivo e consapevole; usa il linguaggio musicale per leggere, scrivere e analizzare partiture.

EDUCAZIONE MOTORIA	L'alunno sperimenta e affina gli schemi motori di base; rispetta le regole nei giochi di squadra.	L'alunno padroneggia le capacità motorie e le abilità specifiche in contesti ludico-sportivi; conosce e applica le regole del fair play e della sicurezza.	L'alunno gestisce le proprie risorse motorie in attività complesse; assume stili di vita sani, riconosce il valore del movimento per la salute e il benessere personale e sociale.
---------------------------	---	--	--

La scuola, che è scuola costituzionale, pone le persone degli allievi al centro delle sue azioni e ne promuove i talenti attraverso la formazione integrale e armonica di tutte le dimensioni: cognitive, affettive, relazionali, corporee, estetiche, etiche, spirituali. La scuola accompagna bambini e adolescenti, sin dalla scuola dell'infanzia, a capire chi sono, da dove vengono, per quale futuro si preparano, quale contributo dare alla costruzione della società.

Ai fini della raccomandazione europea le competenze sono definite come una combinazione di CONOSCENZE, ABILITÀ e ATTEGGIAMENTI, in cui:

1. La **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento.
2. Per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati.
3. Gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima Infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro. Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave.

-Il **Quadro di Riferimento Europeo** delinea otto competenze chiave che gli studenti devono dimostrare di aver sviluppato al termine del primo ciclo di istruzione, in perfetta analogia con il Profilo dello Studente definito dal D.M. 9 dicembre 2025, n. 221:

Competenza alfabetica funzionale	Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta. Comprendere i punti chiave di un discorso complesso su temi concreti e astratti, strutturando argomentazioni logiche. Interagire in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e multimediali in contesti culturali e sociali differenti.
Competenza multilinguistica	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare (A2) e una seconda lingua comunitaria (A1) in contesti quotidiani e di studio, sia in forma orale sia scritta. Riconoscere le analogie e le differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio, promuovendo l'interculturalità.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)	Utilizzare i linguaggi formali e le conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare la realtà, formulare modelli ed elaborare dati. Applicare il pensiero logico-scientifico e i metodi di indagine sperimentale per risolvere problemi complessi, maturando piena consapevolezza dei limiti e delle potenzialità della tecnologia.
Competenza Digitale	Utilizzare con consapevolezza, responsabilità e spirito critico le tecnologie e i dispositivi digitali. Saper ricercare, valutare e produrre informazioni, interagendo in sicurezza negli ambienti virtuali. Sviluppare le prime abilità nell'uso dei linguaggi di programmazione (coding) e una comprensione etica

	e consapevole dei sistemi basati sull'Intelligenza Artificiale.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. Organizzare autonomamente le nuove conoscenze, pianificando il proprio metodo di studio in modo funzionale all'obiettivo. Collaborare attivamente nei gruppi, portando a compimento il lavoro iniziato sia da soli che in squadra.
Competenza in materia di cittadinanza	Agire come cittadini consapevoli fondando i propri comportamenti sui valori della Costituzione italiana e della Carta dei Diritti Fondamentali dell'UE. Partecipare alla vita civile e sociale rispettando i beni comuni, le diverse identità e le tradizioni culturali in un'ottica di dialogo. Assumere impegni concreti improntati alla sostenibilità ambientale e sociale.
Competenza imprenditoriale	Dimostrare spirito di iniziativa, capacità di pianificazione e creatività nella progettazione di idee. Assumersi le proprie responsabilità, collaborare, gestire le novità e gli imprevisti con flessibilità. Saper orientare le proprie scelte future (orientamento scolastico) in modo consapevole e realistico.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comprendere e rispettare le espressioni creative di idee, significati ed emozioni trasmessi attraverso le arti, la musica, la letteratura e il patrimonio culturale. Sviluppare il senso della propria identità e del proprio ruolo sociale esprimendo le proprie idee attraverso linguaggi espressivi e artistici differenti.

IMMAGINI, SUONI, COLORI - ARTE E IMMAGINE

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROFILO DEL BAMBINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)

Il bambino esplora e utilizza con curiosità e creatività i diversi linguaggi espressivi e artistici. Si esprime in modo personale attraverso il disegno, la pittura, la manipolazione, il corpo, il gesto e le immagini, comunicando emozioni, pensieri ed esperienze. Osserva e interpreta la realtà con attenzione percettiva, sperimenta materiali e tecniche diverse e prova piacere nel creare, inventare e condividere le proprie produzioni. Riconosce e apprezza la varietà delle espressioni culturali e artistiche, sviluppando sensibilità estetica e avvicinandosi al patrimonio artistico e culturale come bene comune da conoscere e valorizzare.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi e comunicati tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.

COMPETENZE ATTESE

Il bambino/a:

Si avvale dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità. Dimostra originalità, curiosità nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia. Sviluppa ed esprime interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico anche grazie alla mediazione dell'insegnante.

CAMPI DI ESPERIENZA

CONOSCENZE

ABILITÀ

IMMAGINI, SUONI, COLORI e in modo trasversale tutti gli altri campi di esperienza.

I colori primari e secondari; forme, linee e simboli
Diverse tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva e corporea
La lettura di immagini e di opere d'arte
La produzione di elaborati grafici, plastici e visivi
Le principali forme di espressione artistica
Il gioco simbolico

Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, cinematografici, musicali, letture animate).
Comunicare, esprimere emozioni, raccontare.
Accostarsi all'opera d'arte ed esprimere le emozioni e i sentimenti che essa suscita.
Esprimere e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.
Sperimentare la sonorità uditiva di materiali e oggetti.
Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione, drammatizzazione, disegno, pittura e attività manipolative utilizzando diverse tecniche espressive.
Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.
Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.

ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D’ISTRUZIONE (Rielaborazione dell’Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell’Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)		
Sviluppa competenze espressive e comunicative attraverso l'uso creativo di diverse tecniche manuali e grafico-pittoriche. Impara a osservare con curiosità e a descrivere con parole semplici le immagini, le opere d'arte e gli elementi naturali e antropici del proprio territorio, esprimendo reazioni emotive e prime personali impressioni, in un'ottica di integrazione interdisciplinare.		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: comprendere ed esprimere il rispetto di come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e un senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.		
COMPETENZE ATTESE	L'alunno/a:	
	Produzione ed espressione: Utilizza le regole del linguaggio visivo per realizzare elaborati personali e creativi, applicando in modo funzionale tecniche, codici e materiali differenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici e multimediali).	
	Osservazione e lettura visiva: osserva, descrive e legge criticamente immagini di vario tipo	
	Comprensione della storia dell'arte: Individua e confronta i principali elementi formali e stilistici di opere d'arte appartenenti a epoche diverse e a culture differenti dalla propria, esprimendo un giudizio estetico motivato.	
Educazione al patrimonio e cittadinanza: riconosce i principali beni artistico-culturali e ambientali del proprio territorio, ne comprende il valore storico-sociale e manifesta sensibilità, rispetto e cura per la loro salvaguardia.		
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Esprimere e comunicare	Usa il disegno e le attività manipolative	Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo. Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.

Osservare e leggere le immagini.	Conosce forme, linee e colori.	Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Discriminare attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Esprimere e comunicare	Conosce le tecniche grafiche e pittoriche. Sa manipolare materiali plastici a fini espressivi.	Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.
Osservare e leggere le immagini.	Conosce i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme e colori. Conosce i colori e gli accostamenti. Sa elaborare immagini, forme e oggetti.	Attribuire significati a vari tipi di immagine. Esplorare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Esprimere e comunicare	Le tecniche grafiche e pittoriche. Sa manipolare materiali plastici a fini espressivi.	Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico. Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.
Osservare e leggere le immagini.	Distingue immagini.	Distingue immagini fotografiche e quadri d'autore.
CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Esprimere e comunicare	Conosce le tecniche grafiche e pittoriche Manipola materiali plastici a fini espressivi.	Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. Esprimersi in modo personale e creativo. Utilizzare tecniche artistiche diverse. Collaborare ad un progetto collettivo.
Osservare e leggere le immagini.	Riconosce gli elementi fondamentali di un'opera o di un'immagine.	Cogliere il significato complessivo di un'immagine. Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo
CLASSE QUINTA		

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Esprimere e comunicare	Conosce le tecniche grafiche e pittoriche. Manipola materiali plastici a fini espressivi.	Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
Osservare e leggere le immagini.	Conosce gli elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). Conosce il patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza.	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE (Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)

Lo studente, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si impegna nei campi espressivi e artistici che gli sono congeniali, dimostrando un'attiva disposizione ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti con flessibilità e spirito d'iniziativa. Sviluppa solide competenze espressive e comunicative attraverso l'integrazione di codici visivi, plastici e multimediali. Sviluppa un personale e corretto apprezzamento critico delle immagini, delle opere d'arte e dei beni culturali e ambientali presenti nel territorio, in un'ottica di costante dialogo interdisciplinare e di educazione alla tutela del patrimonio. Possiede, infine, capacità critiche di lettura e decodifica dei testi multimediali, intese come competenze indispensabili per la formazione di cittadini consapevoli, capaci di interpretare criticamente e responsabilmente i messaggi visivi trasmessi dai mass media e dalle piattaforme digitali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:**

Gestione dell'errore e resilienza: Il laboratorio artistico diventa il luogo ideale in cui l'errore non è un fallimento, ma un'opportunità creativa e uno stimolo per trovare soluzioni alternative, aiutando l'alunno a misurarsi con l'imprevisto. Benessere emotivo ed espressione di sé: L'uso dei canali visivi, plastici e cromatici permette all'alunno di esplorare e verbalizzare la propria sfera emotiva, favorendo la conoscenza di se stessi e l'autostima. Lavoro cooperativo e gestione del conflitto: la realizzazione di manufatti collettivi, scenografie o progetti di gruppo richiede la pianificazione condivisa del tempo e dei materiali, l'empatia, il rispetto delle idee altrui e la negoziazione nei momenti di disaccordo. Autonomia e metacognizione: lo studente impara a pianificare le fasi di un lavoro grafico o plastico, a selezionare le tecniche più idonee e a valutare criticamente il proprio prodotto finale.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione ed il rispetto di come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e un senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Competenze attese	Lo studente: Sa riconoscere e analizzare i codici della grammatica visiva (linea, colore, luce, volume, spazio, composizione) sia in immagini statiche che in movimento; È in grado di cogliere le scelte creative, stilistiche e le funzioni simboliche o comunicative radicate nel contesto culturale e nella poetica dell'autore; Sperimenta soluzioni artistiche combinando strumenti tradizionali (disegno, pittura, manipolazione plastica) con le nuove tecnologie dell'immagine; Riconosce il valore dei beni artistici, architettonici e paesaggistici locali e nazionali come parte integrante della propria identità e della memoria comune; a lavorare in gruppo e cooperare attivamente all'interno di laboratori artistici per la realizzazione di progetti complessi o opere collettive; Comprende l'arte come specchio e motore del cambiamento sociale,
--------------------------	---

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Esprimere e comunicare	Conosce la grammatica visiva e i suoi codici: punto, segno, linea, pattern, texture, superficie Riconosce le forme della natura e le forme geometriche Conosce il colore: teorie del colore, aspetti percettivi, cerchio di Itten, armonie e contrasti La composizione: la scelta compositiva, peso visivo, ed equilibrio, simmetria, e asimmetria. L'utilizzo di dispositivi informatici per gli approfondimenti	Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. Usare gli elementi visivi di base in modo espressivo e non stereotipato; Sperimentare l'uso di tecniche artistiche diverse; Comporre colori e gradazioni cromatiche. Usare il colore secondo i principi delle armonie e dei contrasti; Produzione di elaborati. Realizzare composizioni basate sulla modulazione di elementi grafici.

Osservare e leggere le immagini	La produzione di immagini in modo creativo aggiungendo particolari. Sa superare la ripetitività degli schemi e l'uso di stereotipie. La riproduzione di immagini semplici tramite la propria esperienza personale.	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	I caratteri fondamentali dell'arte: preistorica, Egizia, Mesopotamica, Greca, Etrusca e Romana, Paleocristiana, Romanica, Primo approccio ai Beni culturali. Lettura e analisi di opere d'arte	Usare la terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura). Riconoscere alcune delle regole compositive presenti nelle opere d'arte. Leggere ed interpretare un'opera d'arte. Leggere i contenuti dei messaggi visivi e multimediali.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Esprimere e comunicare	La luce, le ombre, gli indicatori spaziali. Lo spazio a tre dimensioni, la prospettiva centrale. La forma del corpo umano ed animale. I modi per descrivere graficamente degli oggetti.	Descrivere i contrasti luce-ombra nella realtà e nella rappresentazione visiva Rappresentare il volume attraverso il chiaroscuro. Rappresentare composizioni di oggetti dal vero, oggetti e ambienti in prospettiva. Produrre elaborati ed inventare messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Rielaborare in modo espressivo la figura umana. Effettuare approfondimenti on line
	Le caratteristiche espressive dei singoli elementi nella realtà, nelle opere e nei diversi ambiti della comunicazione visiva. Conosce le regole del codice visivo Gli schemi costruttivi negli oggetti naturali o artificiali. La prospettiva nelle immagini d'arte e nei messaggi visivi. Conosce la figura umana. Conosce le caratteristiche del corpo degli animali	Saper osservare fotografie e prodotti multimediali Saper leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato Saper osservare e leggere le regole del codice visivo Saper leggere e interpretare l'ambiente paesaggistico. Interpretare e produrre messaggi visivi, rapportandoli ai contesti in cui sono stati realizzati.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Conosce i caratteri fondamentali dell'arte: Paleocristiana e Bizantina, Romanica e Gotica, del primo e secondo Rinascimento, del Barocco e del Rococò. Le tecniche di analisi di un'opera d'arte e gli approfondimenti online. Il patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio	Operare in modo autonomo lo studio di un'opera d'arte individuando il genere e i temi. Saper leggere, apprezzare e interpretare le opere più significative prodotte nell'arte. Saper collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali le opere trattate, confrontare in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse. Interpretare le principali funzioni e caratteristiche stilistiche delle opere d'arte trattate.

		Individuare nelle creazioni artistiche, i riferimenti storico geografici e il contesto sociale e culturale del periodo. Comprendere e apprezzare gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale. Comprendere i problemi della tutela e della conservazione dei beni artistici.
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Esprimere e comunicare	Conosce l'uso di Luce, ombra e volume; composizione; il colore: Il testo descrittivo e l'immagine. La fotografia, i mass-media, la pubblicità, il design, la città; La figura umana	Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo. Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini
Osservare e leggere le immagini	I contenuti di messaggi visivi. Conoscere immagini di diverso tipo	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (il ritratto). Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. Rapportare i messaggi visivi al contesto in cui sono stati prodotti.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Conosce i caratteri fondamentali dell'arte del: Neoclassicismo, Romanticismo e Realismo. Dall'Impressionismo alle avanguardie artistiche. I movimenti artistici del novecento. I movimenti contemporanei. Conosce il Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico	Uso della terminologia specifica, relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive Apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Progettare interventi per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali

PREMESSA

Come previsto dalla Legge 107/2015, la programmazione relativa all'insegnamento alternativo alla religione cattolica è inserita all'interno del Curricolo d'Istituto e nel PTOF. Il Ministero ha fornito gli orientamenti per tali attività con le CC.MM. 129/86 e 130/86. Per la Scuola Primaria, le attività didattiche sono rivolte all'approfondimento delle tematiche strettamente attinenti ai valori fondamentali della vita e alla convivenza civile (C.M. 129/1986). Per la Scuola Secondaria di I grado, la C.M. 130/86 invita ad approfondire i medesimi valori della vita e della convivenza democratica, raccordandoli con i nuclei tematici di Storia e con le attuali Linee Guida ministeriali per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica. Per la Scuola dell'Infanzia, l'attività alternativa si focalizza sull'accoglienza, sulla valorizzazione dell'inclusione, sulle prime scoperte dei valori del vivere insieme, del rispetto reciproco e della condivisione, integrandosi naturalmente con le esperienze quotidiane di cittadinanza attiva dei bambini.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA

- **PROFILO DEL BAMBINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)**
- Consapevolezza e Benessere: Conosce i propri talenti e limiti; dimostra iniziativa, si assume la responsabilità delle proprie azioni e adotta stili di vita sani.
- Cittadinanza e Costituzione: Fonda il proprio agire civile sui valori della Costituzione italiana; rispetta le regole, collabora al bene comune e partecipa alla vita sociale in un'ottica di dialogo interculturale.
- Pensiero Scientifico e Sostenibilità: Utilizza il pensiero logico-matematico e il metodo scientifico per interpretare la realtà; agisce nel proprio territorio nel rispetto dell'ambiente e della sostenibilità ecologica.
- Competenza Digitale e Nuovi Media: Utilizza le tecnologie digitali con etica e responsabilità; decodifica criticamente i messaggi dei media, sperimenta il coding e matura consapevolezza verso i sistemi di Intelligenza Artificiale.
- Espressione Creativa e Artistica: Si impegna nei campi espressivi, motori, linguistici, musicali e artistici congeniali al proprio talento; osserva e interpreta criticamente i linguaggi visivi e il patrimonio culturale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza alfabetica funzionale: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

COMPETENZE ATTESE

Il bambino/a:

Sviluppa il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.

	Riflette, si confronta e discute con i pari e con gli adulti in reciprocità. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.	
CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il sé e l'altro	Le regole del vivere insieme L'ambiente	Partecipa a giochi e attività in piccolo gruppo. Riconosce e rispetta le diversità. Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza. Sperimenta materiali di riciclo per la realizzazione di esperienze laboratoriali.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA

SCUOLA PRIMARIA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)

L'alunno/a, al termine del percorso della scuola primaria, attraverso le attività di riflessione, cooperazione e discussione guidata svolte nel contesto dell'attività alternativa, dimostra di saper esprimere le seguenti competenze:

Consapevolezza etica e valore della vita: riconosce e rispetta il valore fondamentale della vita e della dignità umana in ogni sua espressione; sviluppa un'iniziale capacità di riflettere sulle proprie azioni, sui propri bisogni e sui propri vissuti emotivi.

Convivenza civile e cultura delle regole: Comprende la necessità delle regole per la vita comune nella scuola e nella società; partecipa alla costruzione dei regolamenti di classe e si impegna a rispettarli in modo consapevole, distinguendo i propri diritti dai doveri quotidiani.

Rispetto dell'altro e intercultura: Accetta e valorizza la diversità (culturale, di genere, di opinione o di abilità) come una ricchezza per il gruppo; dimostra un atteggiamento empatico, di ascolto e di apertura nei confronti dei compagni e degli adulti.

Solidarietà, cooperazione e cura del bene comune: collabora attivamente nei lavori di gruppo e nei progetti di solidarietà scolastici; si assume piccoli incarichi di responsabilità per il bene dei compagni e dimostra rispetto e cura per l'ambiente scolastico e per il territorio locale.

Dialogo e gestione pacifica dei conflitti: sa esprimere le proprie opinioni personali con rispetto e chiarezza, impara ad ascoltare i diversi punti di vista e sperimenta modalità pacifiche e parlate per superare i piccoli litigi o contrasti quotidiani nel gruppo dei pari.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza alfabetica funzionale: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

Competenza digitale: capacità di utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società e dell'informazione. Richiede quindi l'abilità di base nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA

SCUOLA PRIMARIA

Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito.

Competenza in materia di cittadinanza: Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

COMPETENZE ATTESE

L'alunno/a:

Identità ed Emozioni: sviluppa una prima consapevolezza della propria identità e della propria storia personale e familiare; riconosce i propri sentimenti, impara a esprimerli in modo adeguato e avvia strategie di autoregolazione emotiva.

Relazione e Confronto: Si rapporta in modo sereno e creativo con i coetanei e con gli adulti; esprime i propri bisogni e le proprie idee nel gioco, imparando ad ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.

Regole e Solidarietà: Comprende il valore delle regole condivise nella vita scolastica, manifesta atteggiamenti di aiuto, condivisione e cooperazione con i compagni e partecipa attivamente alle attività di gruppo.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
La conoscenza di sé	Il Sé e gli altri come persone con bisogni ed emozioni.	Riconoscere la funzione delle regole nei contesti di gioco e della vita quotidiana. Instaurare atteggiamenti di cura.
La relazione con gli altri	Le regole di convivenza.	Partecipare ad attività condivise collaborando con i compagni in situazioni guidate. Distinguere comportamenti corretti e scorretti, rispettando sé stessi e gli altri.
Il mondo che ci circonda	Il concetto di Tempo nelle esperienze vissute	Orientarsi nello spazio utilizzando semplici riferimenti (posizione, direzione, persona) osservare e descrivere elementi della realtà. Eseguire semplici sequenze operative.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
La conoscenza di sé	La consapevolezza di sé e degli altri	Individuare relazioni tra elementi (somiglianze, differenze, appartenenze)
La relazione con gli altri	Le regole, i ruoli e le relazioni nel gruppo nei diversi contesti La fiducia reciproca attraverso giochi e attività di gruppo	Riconoscere relazioni di causa - effetto. Costruire sequenze logiche e temporali. Applicare semplici strategie risolutive in contesti di gioco e di esperienza.
Il mondo che ci circonda	Alcune consapevolezze dei diritti dei bambini	Descrivere fenomeni ed esperienze utilizzando un linguaggio preciso

CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
La conoscenza di sé	La consapevolezza della propria identità personale e culturale	Affrontare situazioni problematiche individuando possibili soluzioni
La relazione con gli altri	I valori fondamentali quali amicizia, solidarietà e lealtà. La cooperazione con gli altri	Formulare ipotesi e verificarle Utilizzare strategie di organizzazione delle informazioni (schemi, mappe, elenchi) Gestire in modo crescente attenzione e memoria Riflettere su tematiche proposte dall'insegnante relative alla cooperazione trovando possibili soluzioni.
Il mondo che ci circonda	Partecipare alle diverse situazioni comunicative manifestando il proprio punto di vista e le esigenze personali	Riconoscere il valore dell' errore
CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
La conoscenza di sé	I propri bisogni e le proprie emozioni.	Distinguere tra fatti ed opinioni in contesti comunicativi semplici. Esprimere il proprio punto di vista in modo chiaro. Comunicare le proprie emozioni.
La relazione con gli altri	I bisogni e le emozioni altrui.	Partecipare a scambi comunicativi rispettando turni di parola e opinioni altrui.
Il mondo che ci circonda	I concetti base di diritto, dovere e responsabilità. Gli elementi base della Costituzione Italiana.	Sostenere semplici argomentazioni. Utilizzare il dialogo come strumento di confronto e collaborazione. Riflettere sulle differenze culturali educando alla consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza tra tutti gli esseri umani. Agire in modo responsabile come cittadino consapevole.
CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
La conoscenza di sé	Il pensiero critico e riflessivo	Analizzare situazioni della realtà individuando problemi e possibili soluzioni. Argomentare il proprio punto di vista sui valori come rispetto, responsabilità, libertà e inclusione confrontandosi con opinioni diverse.
La relazione con gli altri	Il benessere del gruppo e la gestione del conflitto	Valutare informazioni e messaggi riconoscendone elementi di attendibilità di base. Confrontare alternative e prendere decisioni consapevoli. Collaborare in modo attivo contribuendo al benessere del gruppo e affrontare in modo positivo e costruttivo eventuali conflitti.

Il mondo che ci circonda	I Diritti umani come valori universali della persona	Comprendere la funzione delle regole nei contesti sociali. Collaborare in modo attivo e responsabile partecipando alla vita del gruppo.
--------------------------	--	--

ATTIVITA' ALTERNATIVA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA (Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)

Lo studente che frequenta le attività alternative consolida i valori della convivenza civile, dell'inclusione e del rispetto delle diversità. Utilizza gli strumenti conoscitivi per approfondire i concetti di giustizia, solidarietà internazionale e rispetto dei diritti umani, sviluppando un pensiero critico autonomo e una forte sensibilità verso la tutela dei beni comuni e ambientali."

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi e di studio; saper produrre testi argomentativi, espositivi e sintesi chiare per documentare le attività individuali e il lavoro di gruppo.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: riconoscere il valore dei beni artistici, storici e ambientali del territorio per la loro corretta fruizione e tutela; stabilire collegamenti interculturali tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali. Comprendere i linguaggi del corpo e riconoscere l'importanza dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: partecipare attivamente alle attività scolastiche portando il proprio contributo personale; reperire, selezionare e organizzare informazioni da fonti diverse (anche digitali) per svolgere compiti, strutturando un metodo di studio autonomo e collaborando positivamente con i compagni.

Competenza in materia di cittadinanza: agire in modo autonomo e responsabile all'interno della comunità scolastica e sociale, conoscendo e rispettando le regole e le leggi, con un riferimento esplicito ai principi della Costituzione italiana. Collaborare con gli altri rispettando i diversi punti di vista.

COMPETENZE ATTESE

L'alunno/a

Convivenza civile e solidarietà: partecipa attivamente a progetti di cooperazione e solidarietà all'interno della scuola o del territorio, argomentando il valore del rispetto della vita e della dignità umana.

Ruolo responsabile nel gruppo: agisce in modo autonomo e responsabile all'interno del gruppo dei pari, assumendosi le conseguenze delle proprie azioni e promuovendo l'inclusione dei compagni.

Legalità e Costituzione: analizza il concetto di legalità democratica e applica i regolamenti condivisi nei diversi contesti sociali (scuola, comunità, spazi digitali), distinguendo i diritti garantiti dai doveri sociali correlati.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
La conoscenza di sé	Le regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.	Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale in rapporto alla presenza di un TU. Individuare le regole per stare bene insieme e sui comportamenti per sanare i conflitti.
La relazione con gli altri	Il rispetto delle diversità	Essere disponibile nei confronti degli altri (aiutare e/o accettare l'aiuto) e contribuire a risolvere i conflitti. Individuare ed elaborare norme di comportamento discusse e condivise.

		Accettare la diversità presente all'interno dell'umanità.
Il mondo che ci circonda (cittadinanza attiva, ambiente, sostenibilità)	Il mondo dei diritti tutelati: norme, regolamenti, carte. <i>La Convenzione dei diritti dell'infanzia</i>	Agire in modo autonomo e responsabile all'interno della scuola e fuori, osservando le norme di sicurezza e rispetto dell'ambiente). Individuare diritti e doveri. Comprendere i temi dell'Agenda 2030.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
La conoscenza di sé	Le regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.	Attivare atteggiamenti di autonomia e autocontrollo nei vari contesti. Comprendere l'importanza della tutela del patrimonio storico- artistico italiano e mondiale.
La relazione con gli altri	Dinamiche di gruppo Regole della vita scolastica e rispetto della diversità I diritti e i doveri nella Costituzione italiana	Collaborare attivamente all'interno del gruppo rispettando i diversi punti di vista. Lavorare sulle regole per stare bene insieme e sui comportamenti per sanare i conflitti. Instaurare un dialogo rispettoso delle diversità. Manifesta il proprio punto di vista attraverso lo strumento dell'argomentazione e del confronto costruttivo.
Il mondo che ci circonda	La città e il territorio di Certaldo: organi comunali e enti locali	Riconoscere la funzione e la suddivisione degli organi territoriali Comprendere l'importanza di comportamenti socialmente e civilmente positivi. Sviluppare atteggiamenti di tutela e di rispetto del patrimonio ambientale.
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
La conoscenza di sé e orientamento	Concetto di autostima, autoefficacia e riconoscimento dei propri punti di forza e delle inclinazioni personali Gestione dell'emotività	Analizzare il proprio percorso scolastico per identificare i progressi compiuti e gli obiettivi di crescita Gestire il tempo: organizzare in autonomia lo studio e il lavoro individuale. Riflettere sulle trasformazioni e sulle scelte inerenti al sé. Attuare strategie di autoregolazione emotiva
La relazione con gli altri (Intercultura)	Connessioni culturali e tradizioni dei diversi paesi del mondo in una prospettiva d'inclusione. Concetto di intelligenza sociale e rispetto dei diversi punti di vista	Mettere in atto strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione. Collaborare attivamente all'interno del gruppo rispettando i diversi punti di vista. Mediare i contrasti all'interno del gruppo classe in un'ottica della legalità.
Il mondo che ci circonda	La Costituzione Italiana: diritti e doveri (i primi 12 articoli) Agenda 2030: i 17 obiettivi di sostenibilità Lo Stato e la legalità	Collegare i principi costituzionali alla vita quotidiana e di classe. Valutare l'impatto ecologico delle proprie azioni quotidiane. Distinguere tra comportamenti leciti e forme di illegalità diffusa.

PREMESSA
LE DISCIPLINE STEM NEL CURRICOLO VERTICALE
(Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica)

Le discipline STEM rappresentano il motore del pensiero critico, dell'innovazione e del progresso sociale, economico e ambientale. In linea con la riforma del PNRR ("*Nuove competenze e nuovi linguaggi*"), con l'articolo 1, comma 552 della Legge 197/2022 e con il Decreto Ministeriale n. 184/2023 l'Istituto integra e aggiorna stabilmente nel proprio Curricolo verticale azioni strutturate per potenziare le competenze matematico-scientifiche, tecnologiche, digitali e di innovazione, declinandole dai campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia fino alle discipline del Primo Ciclo di istruzione. L'approccio metodologico evolve verso il metodo scientifico sperimentale, il pensiero computazionale e la progettazione ingegneristica. Attraverso una didattica fortemente laboratoriale (basata su coding, robotica educativa, modellazione 3D e analisi dei dati), gli alunni sono stimolati a ricercare in autonomia le soluzioni a problemi complessi del mondo reale. Avendo a disposizione una pluralità di strumenti e materiali, anche tecnologici e digitali, gli studenti sviluppano attitudini organizzative, capacità di analisi e modelli di interpretazione della realtà.

In un'ottica orientativa e di cittadinanza planetaria, i percorsi STEM d'Istituto mirano a preparare le menti di oggi a creare le soluzioni di domani. Essi guidano gli studenti nella scoperta delle proprie potenzialità e attitudini, ponendo una specifica attenzione al contrasto degli stereotipi di genere. L'obiettivo sistemico è stimolare la curiosità scientifica fin dai primi anni di scuola e promuovere l'empowerment femminile, incentivando le future iscrizioni ai percorsi terziari (ITS e Università) nell'ambito delle carriere scientifiche e tecnologiche

Le discipline STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) rappresentano nella scuola secondaria il motore del pensiero critico e dell'innovazione. In linea con il PNRR (Riforma "*Nuove competenze e nuovi linguaggi*"), la legge 197/2022 e il D.M. 184/2023, l'Istituto integra nel proprio Curricolo azioni finalizzate al potenziamento delle competenze matematico-scientifiche, digitali e tecnologiche.

L'approccio didattico evolve verso il metodo scientifico sperimentale e il pensiero computazionale. Attraverso attività laboratoriali (coding, robotica, modellazione 3D e analisi dati), gli studenti ricercano in autonomia soluzioni a problemi complessi, sviluppando abilità organizzative, di analisi e di modellizzazione della realtà.

In un'ottica orientativa, i percorsi STEM della scuola secondaria mirano a sviluppare la consapevolezza delle proprie attitudini, ponendo particolare attenzione al contrasto degli stereotipi di genere. L'obiettivo è stimolare la curiosità scientifica e incentivare le future iscrizioni ai percorsi terziari (ITS e Università) nell'ambito delle carriere scientifiche e tecnologiche, con azioni mirate a promuovere l'empowerment femminile.

DISCIPLINE STEM

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.

Utilizzare il pensiero logico--scientifico per osservare il mondo.

Competenza Digitale: Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

COMPETENZE ATTESE

Il bambino/a:

Sviluppa le basi per un approccio curioso e critico alla realtà.

Sviluppa le abilità necessarie per essere cittadini attivi e competenti nel mondo di oggi.

Sviluppa la creatività, la collaborazione, il pensiero critico e la comunicazione attraverso l'uso delle tecnologie.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini attraverso l'uso delle tecnologie.

AREA DI COMPETENZA	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE E ABILITÀ
ALUNNI CINQUENNI CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Contenuti digitali	Produrre illustrazioni, cartelloni anche in digitale con il supporto dell'insegnante. Esplorare le possibilità offerte dalla tecnologia.
ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	Il coding Orienteering	Utilizzare il CODING e seguire le istruzioni di base. Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Con l' ORIENTEERING sa orientarsi nel mondo dei simboli (segnali stradali).
COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Collaborare attraverso le tecnologie digitali	Ascoltare storie/stimolo e saperle drammatizzare. Inventare storie con il (DIGITAL) STORYTELLING sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
SICUREZZA	La protezione della salute e del benessere	Ascoltare una storia digitale e individuare le emozioni e i ruoli in relazione all'evento. Riflettere sulle emozioni a livello base individuando gli stati d'animo durante la fruizione di un cartone.

DISCIPLINE STEM

SCUOLA PRIMARIA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

(Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)

L'alunno/a utilizza con guida e progressiva autonomia i principali dispositivi digitali (computer, tablet, LIM) e ne riconosce le funzioni di base. Utilizza la rete e gli strumenti digitali in contesti didattici per cercare semplici informazioni, produrre testi, catalogare dati e presentare i propri lavori, rispettando le prime regole di sicurezza condivise. Esplora la realtà circostante con curiosità, impara a porre domande, formulare semplici ipotesi e trovare soluzioni creative a problemi quotidiani attraverso l'esperienza diretta. Dimostra un atteggiamento positivo e di curiosità verso i linguaggi della matematica, delle scienze e della tecnologia, collaborando attivamente con i compagni nei laboratori e nei lavori di gruppo.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE – TRAGUARDI A FINE SCUOLA PRIMARIA

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM): utilizzare gli strumenti matematici di base (calcolo, misurazione, tabelle) e le prime conoscenze scientifiche per osservare, descrivere e ordinare fatti e fenomeni della realtà quotidiana. Applicare il pensiero logico e muovere i primi passi nel metodo sperimentale per affrontare problemi pratici, formulando spiegazioni basate su elementi osservabili e riconoscendo l'importanza della cura dell'ambiente.

Competenza Digitale: utilizzare in modo consapevole, guidato e responsabile le tecnologie digitali per esplorare, produrre contenuti semplici (testi, disegni) ed elaborare informazioni adatte alla propria età. Interagire positivamente con i compagni e gli insegnanti attraverso i canali digitali scolastici, sperimentando le prime tappe del pensiero computazionale attraverso attività di coding e robotica educativa.

COMPETENZE ATTESE

L'alunno/a è in grado di:

Alfabetizzazione su informazioni e dati: cercare, trovare e selezionare semplici informazioni e contenuti all'interno degli ambienti digitali. Svolgere ricerche utili per lo studio utilizzando strategie personali e schemi operativi guidati.

Comunicazione, collaborazione e sicurezza: utilizzare le tecnologie e le piattaforme scolastiche per comunicare e collaborare positivamente con i compagni e i docenti. Adottare comportamenti corretti e sicuri per proteggere la propria salute e il benessere psicofisico durante l'uso dei dispositivi digitali.

Pensiero computazionale e Problem Solving: elencare ed eseguire istruzioni ben definite (algoritmi/coding visivo) per

		risolvere piccoli problemi o svolgere compiti operativi.
CLASSI PRIMA E SECONDA		
AREA DI COMPETENZA	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE E ABILITÀ
ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	Ricerca informazioni, osservare e descrivere i fenomeni, classificare e misurare. Risolvere semplici problemi attraverso strategie logiche.	Aprire un file, una foto, un documento utilizzando il programma o un' applicazione adeguata o predefinita. Effettuare semplici ricerche nel web con il supporto dell'insegnante.
COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Interagire con gli altri attraverso le tecnologie collaborare attraverso le tecnologie digitali per realizzare attività e progetti	Prendere familiarità con il coding e il pensiero computazionale e i dispositivi tecnologici. Leggere storie stimolo, drammatizzare il classico telefono senza fili con la trasmissione prima di messaggi orali e poi scritti. Individuare in gruppo le modalità più efficaci di invio di un messaggio affinché l'intento comunicativo sia chiaro al ricevente. Infine, produrre messaggi secondo le modalità corrette condivise e commentarle insieme in una peer review. Praticare il lavoro di gruppo nelle varie discipline, riconoscere e praticare i principali ruoli di incarichi.
CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Rappresentare informazioni attraverso codice simboli. Applicare sequenze logiche.	Eseguire e formulare istruzioni in un determinato ordine logico e cronologico. Utilizzare codici, simboli e reticoli spaziali. Utilizzare giochi didattici digitali e software di programmazione per i robot educativi in dotazione (es. Bee-Bot). Realizzare disegni in <i>Pixel Art</i> seguendo codici d'istruzione numerici o cromatici.
SICUREZZA	Utilizzare i dispositivi digitali con la supervisione dell'adulto.	Riflettere sull'uso dei dispositivi attraverso la narrazione di storie, individuando le emozioni e i ruoli in relazione agli eventi della rete. Individuare e riconoscere le informazioni personali di base (nome, cognome, dati sensibili) attraverso l'uso di infografiche semplificate.
RISOLVERE PROBLEMI	Risolvere problemi per aiutare ad interpretare la vita reale.	Saper accendere e spegnere pc, notebook, tablet nel modo corretto. Utilizzare un dispositivo digitale come la Lim.
CLASSI TERZA E QUARTA		
AREA DI COMPETENZA	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE E ABILITÀ
ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	Navigare, ricercare e filtrare i dati, informazioni e contenuti digitali. Gestire i dati, informazioni e contenuti digitali.	Effettuare ricerche guidate sul web. Selezionare informazioni utili. Organizzare dati in tabelle o grafici. Utilizzare strumenti digitali per rappresentare contenuti.
COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Interagire con gli altri attraverso le tecnologie. Collaborare attraverso le tecnologie digitali.	Consolidare la familiarità con la piattaforma in uso a scuola. Utilizzare i principali strumenti digitali per la comunicazione. Utilizzare Google documenti per collaborare alla produzione di testi e altri materiali (grafiche, video, presentazioni). Utilizzare lavagna digitali (Lim).
CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Sviluppare contenuti digitali Interagire e rielaborare contenuti digitali.	Scrivere in formato digitale, un dialogo inventato. Scrivere racconti in modalità collaborativa mediante Google document. Creare una presentazione riguardante il contenuto di una ricerca o di un'attività svolta in classe, in modalità collaborativa.

		Codificare e decodificare istruzioni date mediante strumenti, materiale e giochi predisposti dall'insegnante.
SICUREZZA	Proteggere la salute e il benessere. Proteggere l'ambiente.	Conoscere e rispettare i regolamenti delle strutture, dei servizi e degli strumenti della scuola. Creare storie, dove si sottolinea la fondamentale importanza della tutela dai pericoli della rete dramatizzando attraverso un percorso di Storytelling. Guidare gli alunni alla distinzione tra realtà virtuale e mondo reale: esplorazione degli ambienti e di chi ci abita (riferimento ai nodi tematici dell'educazione civica e della cittadinanza).
RISOLVERE PROBLEMI	Risolvere i problemi legati alla vita reale. Promuovere problem solving e spirito critico.	Denominare e distinguere correttamente le parti hardware, file, cartelle, icone, programmi. Scegliere le opzioni per accedere e arrestare il sistema (Sing in, logout, arresta sistema, aggiorna e arresta, arresta e riavvia). Utilizzare piattaforme digitali in dotazione della scuola.
CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
AREA DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE E ABILITÀ
ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.	Ricerca informazioni in base alla consegna del docente o in base alla propria necessità. Selezionare informazioni attendibili ed aggiornate. Utilizzare le più comuni strategie di ricerca delle informazioni (uso delle parole chiave, uso della barra degli strumenti del browser per la ricerca, uso dei campi della ricerca avanzata). Scaricare i documenti di diverso formato sul device. Eseguire attività e giochi per la ricerca di informazioni.
COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Interagire con gli altri attraverso le tecnologie in modo consapevole e sicuro. Condividere informazioni attraverso tecnologie digitali. Collaborare attraverso le tecnologie digitali per la risoluzione di problemi e la realizzazione di progetti.	Collaborare alla predisposizione di contenuti comuni. Organizzare in cartelle i documenti presenti sul device. Partecipare a lavori di gruppo (in presenza o a distanza). Rispettare regole e ruoli nel lavoro collaborativo.
CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Progettare e sviluppare contenuti multimediali in modo creativo, critico e collaborativo. Applicare il pensiero computazionale e la logica algoritmica per creare contenuti e risolvere problemi.	Scrivere testi in modalità collaborativa (es. <i>Google Documenti</i>) applicando le funzioni di copia/incolla e formattazione. Realizzare presentazioni multimediali curandone il contenuto e la veste grafica tramite l'uso di modelli (<i>template</i>). Integrare materiali diversi (testi, foto, video, audio e clip art) per creare progetti digitali e attività di <i>Storytelling</i> . Utilizzare ambienti di programmazione didattica (es. <i>Scratch</i>) e semplici applicazioni robotiche per creare storie, far interagire personaggi e svolgere attività di geometria.
SICUREZZA	Proteggere i dispositivi. Proteggere la salute e il benessere digitale. Proteggere l'ambiente.	Distinguere i comportamenti corretti e comportamenti scorretti online. Riflettere ed identificare semplici modi per evitare rischi legati alla salute fisica (dipendenza da Internet, disturbi visivi, disturbi dell'umore). Analizzare con la classe e riconoscere i rischi legati ai social e all'uso eccessivo dei videogiochi.

	Utilizzare le tecnologie in modo sicuro, responsabile e consapevole.	Riflettere e discutere sulle emozioni suscitate durante l'utilizzo di un videogioco. Riflettere sull'uso equilibrato delle tecnologie.
RISOLVERE PROBLEMI	Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali e gli strumenti logici per rispondere a bisogni concreti. Identificare le risposte tecnologiche e i servizi più adeguati alle esigenze di studio.	Utilizzare in modo trasversale e quotidiano i PC e i dispositivi mobili della scuola nell'ambito di tutte le discipline. Formulare proposte autonome sull'uso di semplici strumenti tecnologici innovativi (software, app) per la creazione di prodotti digitali scolastici.

DISCIPLINE STEM

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO *(Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)*

Consapevolezza dei rischi: riflette con responsabilità sulle potenzialità, i limiti e i rischi legati all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC), tutelando la propria salute e privacy. Problem Solving e Innovazione: è in grado di analizzare criticamente le informazioni, identificare problemi complessi, generare nuove idee e sviluppare soluzioni creative e innovative attraverso approcci flessibili. Metacognizione: è motivato all'apprendimento continuo e al miglioramento costante delle proprie competenze. Cultura STEM: possiede un profilo caratterizzato da competenze specifiche nei settori della scienza, della tecnologia, dell'ingegneria e della matematica. Collaborazione e Comunicazione: dimostra una comunicazione efficace e una spiccata attitudine a collaborare e co-progettare positivamente all'interno del gruppo dei pari. Responsabilità sociale: è capace di affrontare le sfide del futuro con competenze mirate, pensiero critico-creativo e un forte senso di responsabilità etica nei confronti della società e dell'ambiente.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM): Analisi dei dati e della realtà: Utilizzare i linguaggi formali della matematica e le conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati, fatti e fenomeni della realtà, verificando con rigore logico l'attendibilità di analisi quantitative e statistiche proposte da fonti esterne. Applicare il pensiero logico, i modelli matematici e i metodi di indagine sperimentale per affrontare problemi e situazioni complesse sulla base di evidenze certe. Maturare piena consapevolezza dei limiti e delle potenzialità delle affermazioni scientifiche e tecnologiche, in particolare se applicate ai contesti globali della transizione ecologica e dello sviluppo sostenibile.

Competenza digitale: Utilizzare con consapevolezza, etica e responsabilità le tecnologie e i dispositivi digitali per ricercare, valutare l'attendibilità, produrre e strutturare dati e informazioni. Interagire, collaborare e comunicare negli ambienti virtuali in modo sicuro e responsabile, selezionando i canali digitali più adeguati al contesto e tutelando la propria identità digitale. Sviluppare abilità logiche attraverso esperienze di programmazione (*coding*) e comprendere criticamente l'impatto, i limiti e le implicazioni etiche dei sistemi basati sull'Intelligenza Artificiale.

COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE CLASSE PRIMA	L'alunno/a, supportato dal docente e attraverso l'uso guidato delle tecnologie d'istituto, è in grado di: Ricerca e gestione delle informazioni: Effettuare ricerche in rete utilizzando parole chiave mirate e iniziare a distinguere tra fonti attendibili (es. siti istituzionali, enciclopedie online) e contenuti generici. Salvare, organizzare e recuperare i propri file e documenti digitali all'interno delle cartelle del dispositivo o del cloud scolastico. Comunicazione, collaborazione e cittadinanza digitale: Utilizzare la posta elettronica istituzionale e la piattaforma didattica per interagire con insegnanti e compagni, rispettando le regole fondamentali della comunicazione online (<i>netiquette</i>). Creare e modificare semplici contenuti digitali (testi, presentazioni, immagini) applicando formati differenti in base al compito richiesto. Sicurezza, salute e benessere: Riconoscere i rischi principali della rete (es. condivisione impropria di dati personali, profili falsi) e applicare le regole di base per proteggere la propria privacy e le proprie password. Identificare i segnali di affaticamento fisico e psicologico legati all'uso prolungato degli schermi, adottando pause regolari e comportamenti corretti per il proprio benessere. Pensiero computazionale e risoluzione di problemi: Seguire e strutturare sequenze di istruzioni logiche (coding di base/algoritmi) per risolvere piccoli problemi digitali o compiti operativi. Riconoscere i più comuni blocchi o problemi tecnici dei dispositivi (es. assenza di connessione, file non supportato) e attuare le prime strategie di risoluzione o segnalazione guidata.
--	--

CLASSE PRIMA		
AREA DI COMPETENZA	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE E ABILITÀ
ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.	Ricerca informazioni in base alla consegna del docente o in base alla propria necessità. Distinguere i principali domini (ad esempio .it – .gov. – .com – .edu) da cui selezionare e ricavare informazioni attendibili ed aggiornate. Utilizzare le più comuni strategie di ricerca delle informazioni (uso delle parole chiave, uso della barra degli strumenti del browser per la ricerca, uso dei campi della ricerca avanzata). Scaricare documenti di diverso formato, ricevuti come file allegato ad una e-mail, e salvarli ordinatamente sul device. Eseguire attività e giochi per la ricerca di informazioni e l'analisi della loro attendibilità.
COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Interagire con gli altri attraverso le tecnologie. Condividere informazioni attraverso tecnologie digitali. Collaborare attraverso le tecnologie digitali	Riflettere sulle tracce che un'identità digitale lascia in rete e sui rischi collegati. Approfondire le funzioni di condivisione e collaborazione specifiche del sistema cloud della scuola. Inviare email complete dall'account scolastico all'insegnante e ai compagni (destinatario, oggetto, testo ed eventuale allegato). In qualsiasi disciplina, partecipare ad attività che prevedano scrittura collaborativa, con uso di messaggi/correzioni in documento condiviso, invio tramite classe virtuale. Caricare e condividere un documento creato con app online o sul pc con una persona o un gruppo. Organizzare in cartelle i documenti presenti nel cloud o sul device. Lavorare individualmente o in gruppo, in presenza o a distanza, in modo sincrono o asincrono, su documenti digitali condivisi creati dal docente o dagli altri studenti-

CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Sviluppare contenuti digitali Interagire e rielaborare contenuti digitali Copyright e licenze Programmazione	Utilizzare materiali di varia provenienza (ad esempio ricerca in Rete) e formati (documenti, foto digitali, video, audio, clip art) per creare prodotti multimediali (Presentazioni, Documenti, Infografiche, Poster, Podcast) sia offline che in cloud. Scrivere in formato digitale un dialogo e realizzare storytelling. Realizzare una presentazione multimediale utilizzando modelli (template), curandone contenuto e veste grafica, anche in modalità collaborativa. Scrivere in modalità collaborativa (utilizzando le modalità di modifica diretto e/o commento) mediante app di scrittura online. Utilizzare strategie di ricerca, di copia/incolla e modifica delle immagini nel rispetto del diritto d'autore. Utilizzare ambienti di programmazione didattica, quali ad esempio Scratch, Lego WeDo o ambienti simili per sperimentare algoritmi (ad es. evitamento di ostacoli, labirinti, competizioni robotiche); sperimentare semplici applicazioni robotiche; creare storie e far interagire i personaggi attraverso dialoghi e cambi dello sfondo; svolgere attività di geometria; creare suoni.
SICUREZZA	Proteggere i dispositivi Proteggere i dati personali e la privacy. Proteggere la salute e il benessere. Proteggere l'ambiente.	Leggere il regolamento d'istituto e sottoscriverlo. Conoscere e ricordare le credenziali dei propri account di istituto. Riflettere e discutere sul manifesto della comunicazione non ostile. Riflettere ed identificare semplici modi per evitare rischi legati alla salute fisica (dipendenza da internet, disturbi visivi, disturbi dell'umore). Analizzare con la classe e riconoscere i rischi legati ai social o all'uso eccessivo dei videogiochi. Riflettere e discutere sulle emozioni suscitate durante l'utilizzo di un videogioco. Discutere e proporre un piano personalizzato per un uso sano ed equilibrato dei media.
RISOLVERE PROBLEMI	Risolvere problemi tecnici Individuare i bisogni e le risposte tecnologiche Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali Individuare divari di competenze digitali	Nell'ambito di tutte le discipline, in modo trasversale, utilizzare nell'attività didattica quotidiana i PC della scuola e/o i dispositivi mobili della scuola. Riconoscere fra applicazioni locali o online e servizi digitali conosciuti, i più adeguati alle esigenze di lavoro e di attività. Fare proposte di utilizzo di semplici strumenti tecnologici (software/app) innovativi per la creazione dei prodotti digitali. Formulare richieste di guide e tutorial per l'apprendimento in autonomia degli strumenti digitali utilizzati in classe.

COMPETENZE ATTESE CLASSI SECONDA E TERZA	L'alunno/a, al termine del primo ciclo di istruzione, mobilita le proprie competenze digitali all'interno di contesti di studio e di realtà, in modo da acquisire le suddette competenze: Alfabetizzazione su informazioni e dati: Variare e personalizzare le strategie di ricerca in rete per individuare, selezionare e archiviare dati, informazioni e contenuti digitali complessi, valutandone criticamente l'affidabilità e la credibilità delle fonti. Strutturare flussi logici per accedere alle informazioni, organizzando i contenuti digitali in ambienti cloud o locali per un rapido e ragionato recupero. Comunicazione, collaborazione e cittadinanza digitale: Selezionare e utilizzare in modo autonomo gli strumenti e le tecnologie digitali più appropriati per supportare processi collaborativi, il lavoro di squadra e la co-progettazione. Applicare consapevolmente le norme comportamentali della rete (<i>netiquette</i>) e i protocolli di comunicazione sicura per interagire in contesti virtuali e interculturali. Creazione di contenuti digitali e Problem Solving: Modificare, affinare e integrare contenuti digitali esistenti per progettarne di nuovi e originali, combinando formati differenti e applicando correttamente le regole del copyright e delle licenze d'uso (es. <i>Creative</i>
---	--

	<i>Commons</i>). Elaborare stringhe di istruzioni complesse e algoritmi per un sistema informatico (<i>coding</i> e robotica educativa), al fine di risolvere problemi logici, concettuali o compiti specifici in contesti non noti. Sicurezza, salute e tutela del benessere: Riconoscere tempestivamente minacce informatiche e rischi legati agli ambienti digitali, adottando misure di sicurezza avanzate per proteggere i dati personali, i dispositivi e la privacy. Gestire il tempo di connessione e l'esposizione agli schermi individuando le strategie più adeguate per tutelare la salute fisica, l'equilibrio psicofisico e favorire l'inclusione e il benessere sociale attraverso le tecnologie. Risoluzione di problemi tecnici: Analizzare e isolare i malfunzionamenti tecnici nell'uso di dispositivi e applicativi, individuando e applicando autonomamente le soluzioni hardware o software più adeguate per superare il blocco tecnologico.	
CLASSI SECONDA E TERZA		
AREA DI COMPETENZA	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE E ABILITÀ
ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	Navigare, ricercare, filtrare e gestire dati, informazioni e contenuti digitali. Valutare criticamente l'affidabilità delle fonti e dei contenuti.	Strategie di ricerca avanzata: utilizzare diversi motori di ricerca applicandone la sintassi specifica, l'uso di parole chiave mirate e i filtri avanzati per selezionare tipologie di file differenti. Valutazione delle fonti: riconoscere e distinguere tra informazioni attendibili e non attendibili (<i>fake news</i>), differenziando tra fatti, opinioni e teorie; individuare riferimenti bibliografici e sitografie credibili. Archiviazione e ricerca offline: organizzare, catalogare e archiviare contenuti in cartelle locali o su spazi cloud d'istituto per ricerche personali. Saper consultare in autonomia il catalogo digitale delle biblioteche locali.
COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Interagire con gli altri attraverso le tecnologie. Condividere informazioni attraverso tecnologie digitali. Esercitare la cittadinanza attraverso tecnologie digitali Collaborare attraverso le tecnologie digitali Netiquette Gestire l'identità digitale	Gestione E-mail d'Istituto: utilizzare autonomamente l'account scolastico per inviare mail singole o di gruppo, distinguendo le funzioni Cc/Ccn, richiedendo la conferma di lettura e gestendo gli allegati. Lavoro in Cloud: creare, modificare e condividere file in modalità collaborativa (documenti, fogli di calcolo, grafiche), gestendone i permessi di accesso. Supporto e Condivisione: illustrare al docente le fonti digitali utilizzate e guidare i compagni nell'uso delle piattaforme per favorire la partecipazione nel gruppo. Netiquette: applicare le regole di comportamento corretto negli ambienti di apprendimento digitali della scuola.
CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Sviluppare contenuti digitali Interagire e rielaborare contenuti digitali Copyright e licenze Programmazione	Produzione Multimediale: progettare, modificare e realizzare in autonomia o su cloud contenuti originali (presentazioni, infografiche, poster, video e podcast) combinando materiali di varia origine e curandone la veste grafica. Copyright: saper applicare le regole fondamentali delle licenze e della proprietà intellettuale sui contenuti digitali utilizzati o creati. Pensiero Computazionale: utilizzare ambienti di programmazione e robotica educativa (es. <i>Scratch</i>, <i>Lego</i>) per sviluppare algoritmi, simulare competizioni e creare storie con personaggi e dialoghi interattivi. Autonomia operativa: saper rielaborare e personalizzare modelli predefiniti (<i>template</i>) per sintetizzare percorsi di studio ed esporre i lavori alla classe.
SICUREZZA	Proteggere i dispositivi Proteggere i dati personali e la privacy Proteggere la salute e il benessere	Gestione delle credenziali e dei dati: conoscere e custodire responsabilmente i propri account e-mail d'istituto e le password, proteggendo le informazioni caricate sulla piattaforma didattica della scuola. Tutela della Privacy: configurare consapevolmente le opzioni di privacy dei profili social (pubblico/privato)

	Proteggere l'ambiente	e selezionare i contenuti appropriati da condividere per non danneggiare la riservatezza propria e dei compagni. Contrasto al Cyberbullismo: Conoscere i contenuti principali della Legge 71/2017 e applicare le modalità corrette d'istituto per segnalare e denunciare abusi, minacce o problemi connessi alla rete. Benessere emotivo e videogiochi: saper riconoscere, analizzare e verbalizzare in classe le proprie emozioni e le implicazioni psicofisiche derivanti dall'utilizzo prolungato di videogiochi e piattaforme social.
RISOLVERE PROBLEMI	Risolvere problemi tecnici Individuare i bisogni e le risposte tecnologiche Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali Individuare divari di competenze digitali.	Uso trasversale dei dispositivi: Utilizzare quotidianamente e in modo integrato i PC della scuola e i dispositivi mobili (d'istituto o personali) in tutte le discipline, accedendo ai materiali didattici da strumenti diversi. Risoluzione problemi tecnici: saper diagnosticare e risolvere i più comuni problemi di funzionamento dei dispositivi e regolare le impostazioni di base in uso. Problem solving di gruppo: risolvere problemi legati alla produzione, archiviazione e condivisione dei file durante le attività collaborative in rete. Scelta critica dei software: selezionare l'applicazione più adatta allo scopo, sapendo motivare la scelta all'interno del gruppo e riconoscendo le differenze funzionali tra i vari applicativi. Simulazioni e compiti di realtà: partecipare attivamente a gare di classe, simulazioni o compiti di realtà digitali (creazione di tutorial o prodotti di immaginazione) sotto la guida del docente.

IL CORPO E IL MOVIMENTO - EDUCAZIONE MOTORIA- EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROFILO DEL BAMBINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)

Consapevolezza emotiva e corporea: Il bambino/a riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui. Vive un positivo rapporto con la propria corporeità, sperimenta le proprie risorse e i propri limiti, sapendo chiedere aiuto quando occorre. Comunicazione non verbale e cura: Possiede la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo e da quello altrui, rispettandolo e avendone cura. Orientamento e percezione: è capace di esprimersi e di comunicare attraverso il movimento per affinare le capacità percettive, la conoscenza degli oggetti, l'orientamento nello spazio e l'interazione con l'ambiente.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati nelle diverse culture tramite il corpo, il gioco, la drammatizzazione e altre forme espressive.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: comprende la capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute e di essere in grado di condurre una vita attenta al benessere, di empatizzare e di gestire i piccoli conflitti quotidiani nel gruppo-sezione in un contesto inclusivo.

COMPETENZE ATTESE		Il bambino/a: Matura una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. Produce gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. Si orienta nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. Sviluppa un corretto e completo schema corporeo. Assume comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.
CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL CORPO E IL MOVIMENTO e in modo trasversale tutti i campi di esperienza.	Routines legate alla quotidianità Le parti del corpo Lo schema corporeo e il linguaggio del corpo con posizioni e movimenti Pratiche di igiene e cura di sé I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri Le regole dei giochi La destra e la sinistra I movimenti della mano	Alimentarsi, vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con una buona autonomia. Riconoscere le diverse parti del corpo su se stesso e sugli altri. Rappresentare graficamente la figura umana con dovizia di particolari. Controllare la motricità globale. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare e rotolare. Coordinare i movimenti fini della mano (manipolare, incollare, tagliare, strappare, infilare, disegnare). Esplorare l'ambiente utilizzando i vari canali sensoriali. Rispettare le norme igienico-sanitarie e alimentari. Adottare comportamenti adeguati alla sicurezza della propria salute. Eseguire giochi e percorsi motori, distingue la destra dalla sinistra su di sé e su un'immagine. Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

EDUCAZIONE MOTORIA

SCUOLA PRIMARIA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA*(Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)*

Lo studente in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Utilizza in modo efficace e appropriato la comunicazione attraverso il corpo, attraverso la gestualità (aspetti paralinguistici), l'espressività, il movimento. Attraverso l'educazione al movimento, consolida stili di vita corretti e salutari. Riflette sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la , le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. Sperimenta un linguaggio corporeo per esprimere idee, esperienze ed emozioni.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: l'alunno si avvia a conoscere come costruire la propria capacità di apprendere. Sperimentare come costruire la propria capacità di apprendimento. L'alunno si avvia a conoscere forme di comportamento che gli consentono di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.

COMPETENZE ATTESE**L'alunno/a è in grado di:**

Conoscere e controllare il proprio corpo, coordinare i movimenti (equilibrio, ritmo, orientamento), adattare il movimento a spazio, tempo e situazioni diverse, utilizzare il corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Partecipare ad attività espressive (danza, drammatizzazione), Comunicare attraverso il linguaggio non verbale. Partecipare a giochi individuali e di squadra, comprendere e rispettare le regole, sviluppare fair play, collaborazione e rispetto degli altri, gestire vittorie e sconfitte. Muoversi in sicurezza in vari ambienti (palestra e natura), rispettare spazi, attrezzature e compagni, sviluppare autonomia e responsabilità.

CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Dimensioni dei comportamenti e stili di vita attivi e sani	I comportamenti consoni nelle diverse situazioni e le regole del movimento	Utilizzare in modo corretto e sicuro (per sé e per gli altri) spazi e attrezzature Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria
Dimensione motoria	Le parti del corpo e le loro funzioni Schemi motori di base (camminare, correre, strisciare, saltare...) Concetti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano) Concetti temporali (veloce/lento, prima/dopo)	Riconoscere e denominare le parti del corpo Eseguire schemi motori di base in modo semplice Muoversi nello spazio seguendo indicazioni Adattare il movimento a ritmi diversi
Dimensione cognitiva	Regole semplici di gioco Ruoli nei giochi Concetto di collaborazione	Partecipare ai giochi di gruppo rispettando le regole, collaborando con i compagni Accettare le indicazioni dell'insegnante Iniziare ad accettare vittorie e sconfitte
Dimensione sociale	Le regole base del fair play Il valore di appartenenza al gruppo Giochi simbolici	Conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo Partecipare a giochi espressivi e di finzione
Dimensione emotivo-relazionale	Le proprie emozioni	Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ

Dimensioni dei comportamenti e stili di vita attivi e sani	I comportamenti consoni nelle diverse situazioni Le regole alimentari e del movimento	Utilizzare in modo corretto e sicuro (per sé e per gli altri) spazi e attrezzature Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria
Dimensione motoria	Le parti del corpo e le loro funzioni Gli Schemi motori di base Concetti spazio-temporali Direzione, lateralità, equilibrio e ritmo	Riconoscere e denominare le parti del corpo Eseguire schemi motori di base in modo combinato Muoversi nello spazio seguendo indicazioni Acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento Controllare e gestire le condizioni di equilibrio (statico e dinamico) Muoversi a ritmo (, battiti e filastrocche)
Dimensione cognitiva	Regole semplici di gioco Ruoli nei giochi	Partecipare ai giochi di gruppo rispettando le regole, collaborando con i compagni Accettare risultati con atteggiamento corretto Partecipare a giochi espressivi e di finzione
Dimensione sociale	Le regole base del fair play Il valore di appartenenza al gruppo Concetto di competizione e cooperazione	Conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo Assumere semplici ruoli (chi guida e chi segue)
Dimensione emotivo-relazionale	Le proprie emozioni	Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	I segmenti del corpo e i movimenti specifici. Le posizioni fondamentali. Gli schemi motori semplici e combinati. L'orientamento spaziale. Le diverse andature nello spazio disponibile. La direzione e la lateralità: destra/sinistra Il corpo e l'equilibrio statico/dinamico.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali. Adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo. Controllare i movimenti intenzionali. Padroneggiare schemi motori di base.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	La postura e la comunicazione	Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare, attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Le discipline sportive e la gestualità tecnica. Il valore e le regole dello sport. Il valore del gruppo	Applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra. Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzare le regole; conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare. Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.

CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Dimensioni dei comportamenti e stili di vita attivi e sani	Comportamenti e norme per la sicurezza Le regole per stare in salute, la malattia e l'igiene personale I corretti stili di vita e alimentari	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti Praticare l'esercizio fisico assumendo comportamenti e stili di vita adeguati
Dimensione motoria	Gli schemi motori di base anche attraverso l'uso di attrezzi. Le abilità motorie nell'esecuzione di percorsi misti. Orientamento nello spazio in situazione di gioco ed attività.	Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri e agli attrezzi Eseguire percorsi a difficoltà crescenti Esercizi individuali, a coppie e a piccoli gruppi
Dimensione cognitiva	Regole di giochi di squadra e di giochi sportivi	Partecipare ai giochi di gruppo rispettando le regole. Essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco
Dimensione sociale	Concetto di fair play Ruoli, collaborazione e cooperazione Discipline sportive	Collaborare con i compagni per raggiungere un obiettivo Assumere ruoli diversi nei giochi Gestire in modo corretto vittorie e sconfitte Riconoscere elementi tecnici delle discipline sportive
Dimensione emotivo-relazionale	Le proprie emozioni nelle situazioni di gioco	Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti
CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Dimensioni dei comportamenti e stili di vita attivi e sani	I comportamenti e le norme per la sicurezza Le regole per stare in salute, la malattia e l'igiene personale I corretti stili di vita e alimentari	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati
Dimensione motoria	Gli schemi motori di base anche attraverso l'uso di attrezzi. Le abilità motorie nell'esecuzione di percorsi misti. Orientamento nello spazio in situazione di gioco ed attività. Le funzioni fisiologiche del corpo	Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri e agli attrezzi Eseguire percorsi a difficoltà crescenti e esercizi individuali, a coppie e a piccoli gruppi Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico
Dimensione cognitiva	Regole di giochi di squadra e di giochi sportivi	Partecipare ai giochi di gruppo/squadra rispettando le regole

		Essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco
Dimensione sociale	Concetto di fair play Ruoli, collaborazione e cooperazione Discipline sportive	Collaborare con i compagni per raggiungere un obiettivo Assumere ruoli diversi nei giochi Gestire in modo corretto vittorie e sconfitte Riconoscere elementi tecnici delle discipline sportive

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)

Lo studente in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Utilizza in modo efficace e appropriato la comunicazione attraverso il corpo, attraverso la gestualità (aspetti paralinguistici), l'espressività, il movimento. Attraverso l'educazione al movimento, consolida stili di vita corretti e salutari. Riflette sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: la competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, a favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali: la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione ed il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di atti e altre forme culturali. presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e un senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

COMPETENZE ATTESE

L'alunno/a:

è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali

del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza

nell'ambiente scolastico e extrascolastico.
Riflette sui cambiamenti del proprio corpo al fine di accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	L'alunno conosce gli schemi motori di base, le capacità coordinative e quali variabili possono intervenire per modificarli e come si trasformano in abilità'.	L'alunno utilizza i vari schemi motori e le varie le capacità coordinative introducendo variabili che li modificano
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	L'alunno conosce le varie parti, posizioni e movimenti del corpo, conosce semplici tecniche di espressione corporea. Conosce le modalità della comunicazione corporea. Conosce la "grammatica" dell'espressione corporea.	Saper rappresentare idee, stati d'animo e storie utilizzando differenti tecniche. Saper ideare individualmente e in gruppo semplici storie da rappresentare
Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay	L'alunno conosce le regole e le principali tattiche dei giochi di movimento e di avviamento allo sport, le regole e i principi del fair play.	Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. Partecipare attivamente ai giochi seguendo le indicazioni del gruppo. Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	Conoscenza delle attrezzature, degli ambienti scolastici (in particolare la palestra), conoscenza del regolamento scolastico e delle regole di igiene	Saper disporre degli attrezzature, saper preparare il materiale necessario per una lezione di Educazione Fisica, saper tenere un comportamento adeguato al contesto, saper curare la propria igiene personale
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	L'alunno conosce le varie capacità motorie, i relativi metodi di allenamento e test. Conosce i principi dell'allenamento.	L'alunno sa utilizzare le metodiche di allenamento per allenare le capacità condizionali, sa eseguire i test motori e sa elaborare i relativi dati
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Conoscere la mimica Conoscere il ritmo	Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi
Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay	L'alunno conosce i regolamenti degli sport individuali, metodi di allenamento e svolgimento della varie competizioni	L'alunno sa praticare le tecniche delle varie discipline individuali, sa programmare e seguire un metodo di allenamento e sa mettere una competizione sportiva.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	L'alunno conosce i principi del primo soccorso, conosce come e quando applicare la RCP e le tecniche di disostruzione delle vie aeree superiori. Conosce le norme d'intervento.	L'alunno sa applicare le regole del primo soccorso, le tecniche di rianimazione cardio polmonare e la manovra di Heimlich.
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il corpo e la sua relazione con lo spazio	L'alunno conosce i principi della teoria	L'alunno sa applicare le regole dell'allenamento sportivo per organizzare un circuit training.

e il tempo.	dell'allenamento, conosce le modalità dell'allenamento a circuito.	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Conosce i vari codici espressivi. Conosce le tecniche di espressione corporea.	Sa eseguire dei movimenti seguendo tempi ritmici specifici. Sa utilizzare tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo, idee, attraverso posture e sequenze, in forma individuale, a coppie, in gruppo. Sa decodificare i gesti di compagni, avversari e arbitri in situazione di gioco e di sport.
Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay	L'alunno conosce i regolamenti, i fondamentali tecnici e le strategie delle varie discipline sportive.	L'alunno sa applicare i vari fondamentali tecnici, sa mettere in pratica i regolamenti, sa controllare le varie situazioni competitive, sa utilizzare le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	L'alunno conosce i principi di una adeguata attività fisica e di una corretta alimentazione. Inoltre è a conoscenza delle conseguenze legate all'utilizzo delle varie sostanze d'abuso. Conosce le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. Conosce gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.	L'alunno sa seguire un corretto programma di attività motoria, opera scelte consapevoli per quanto riguarda la propria alimentazione, è consapevole delle problematiche create dall'utilizzo delle sostanze d'abuso. E' consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool) Sa riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e sa seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Agisce rispettando i criteri base

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE e TEDESCO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)

Comunicazione essenziale (Livello QCER A1): Nell'incontro con persone di diverse nazionalità, lo studente è in grado di esprimersi a livello elementare e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, nella seconda lingua comunitaria.

Intercultura e Mediazione: Fa uso della lingua straniera come strumento di lettura e comprensione di fenomeni socio-culturali, promuovendo la mediazione e il dialogo nell'incontro tra culture diverse.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

Competenza multilinguistica: Sviluppo progressivo della padronanza ricettiva e produttiva nelle quattro abilità fondamentali (comprensione e produzione orale/scritta).

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Capacità di riflettere sui propri errori e gestire autonomamente il proprio metodo di studio linguistico.

Competenza digitale: Utilizzo consapevole dei media e degli strumenti digitali per fruire di contenuti in lingua straniera.

Competenza imprenditoriale: Spirito di iniziativa nell'interagire in contesti comunicativi nuovi.

Competenza in materia di cittadinanza: rispetto delle differenze culturali e apertura all'interculturalità.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: comprensione dei codici comunicativi e artistici delle diverse culture europee.

COMPETENZE ATTESE

Ascoltare e comprendere comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse.

Comprendere le funzioni linguistico-comunicative di base.

Identificare informazioni specifiche in testi semplici di diversa natura.

Riconosce le strutture morfosintattiche di base.

Comunicare e partecipare a brevi conversazioni in modo semplice su argomenti molto familiari e attività consuete, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate.

Scrivere autonomamente brevi messaggi su argomenti inerenti se stesso e la propria famiglia, utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	Abilità
1	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Lessico e strutture relativi all'identità e alla scuola: presentazione, dati personali, nazionalità, numeri, età, tempo libero, materiali scolastici. Formule per esprimere richieste in classe. Comprendere istruzioni semplici fornite dal docente (comandi di classe); identificare parole chiave e informazioni specifiche in brevi dialoghi.	Comprendere semplici istruzioni e comandi forniti dal docente. Identificare parole chiave e informazioni specifiche in brevi e semplici dialoghi orali.

2	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Formule di saluto e di congedo (formali/informali). Strutture verbali per presentare se stessi e gli altri e chiedere l'età o la nazionalità. Fonetica e intonazione delle frasi	Salutare e congedarsi in modo appropriato. Presentare se stessi e gli altri. Chiedere e dare informazioni personali elementari.
3	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Lessico familiare della scuola, dei numeri e dei passatempi personali.	Leggere e comprendere brevi messaggi scritti o descrizioni lineari. Estrarre informazioni specifiche da semplici testi d'uso quotidiano.
4	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Regole ortografiche fondamentali della lingua straniera	Scrivere brevi testi di carattere personale (es. un'email di presentazione) e compilare schede con dati anagrafici; saper scrivere correttamente il lessico di base.
5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Morfologia di base: pronomi personali, articoli, verbi principali al presente (<i>essere/avere</i> e verbi regolari d'uso). Struttura della frase minima (soggetto + verbo + oggetto). Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Regole ortografiche per la formazione del femminile e del plurale	Riconoscere le variazioni morfologiche elementari delle parole. Riutilizzare le strutture verbali studiate all'interno di frasi nuove. Riflettere sui propri errori per migliorare l'apprendimento.
CLASSE SECONDA			
COMPETENZE ATTESE		L'alunno/a, al termine del primo ciclo di istruzione, nella seconda lingua comunitaria è in grado di: Ascoltare e comprendere comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse. Comprendere le funzioni linguistico-comunicative di uso comune. Identificare informazioni specifiche in testi di diversa natura. Riconoscere le strutture morfosintattiche più comuni. Comunicare e interagire in scambi dialogici su argomenti relativi alla sfera personale, anche riguardanti il proprio vissuto, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate. Scrivere autonomamente brevi messaggi su argomenti inerenti la sfera personale, anche relativi al proprio vissuto, utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Lessico della vita quotidiana: la giornata tipo, l'orario, le attività abituali, il tempo libero. Lessico dell'ambiente e relazioni: la famiglia, gli animali domestici, la descrizione fisica e del carattere.	Comprendere le informazioni principali relative a dialoghi, interviste o messaggi registrati di varia natura incentrati sulla routine quotidiana. Identificare lo scopo, l'orario e il destinatario della comunicazione orale quando si parla di famiglia, hobby o abitudini.
2	PARLATO	Funzioni comunicative: strutture per chiedere e dire	Sostenere una conversazione semplice ponendo e rispondendo a domande su abitudini

	(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	l'orario, descrivere azioni abituali in ordine cronologico ed esprimere la frequenza. Lessico orale esteso: lessico della routine (<i>svegliarsi, fare colazione, andare a scuola</i>), delle relazioni di parentela, della descrizione fisica (parti del corpo, colori) e dei tratti caratteriali. Formule di opinione: espressioni fisse per manifestare gusti, preferenze, accordo o disaccordo.	quotidiane, orari della scuola e tempo libero. Esporre oralmente, in modo continuo e lineare, la propria giornata tipo o quella di un familiare. Descrivere oralmente l'aspetto fisico e i tratti del carattere di un amico, di un familiare o del proprio animale domestico. Esprimere verbalmente preferenze e gusti personali.
3	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Struttura, organizzazione logica di testi informali, digitali per ragazzi (e-mail, lettere, post di blog, messaggi di chat, brevi articoli di riviste giovanili). Campi semantici legati alle relazioni (famiglia estesa, amicizia), alla fisicità e personalità (aggettivi descrittivi), alla gestione del tempo (orologio, giorni, mesi, stagioni) e alla routine (verbi di azione quotidiana, hobby e sport). Tecniche di lettura globale (<i>skimming</i>) per cogliere il senso generale e di lettura selettiva (<i>scanning</i>) per rintracciare dati specifici.	Leggere e comprendere il significato generale e l'argomento principale di testi scritti semplici e lineari riguardanti la routine quotidiana, gli stili di vita e le abitudini dei coetanei. Individuare e isolare dati specifici e informazioni esplicite all'interno di una descrizione scritta (es. estrarre l'orario di un'attività, i tratti fisici o caratteriali di una persona, il tipo di animale domestico posseduto). Comprendere i gusti e le preferenze dichiarate esplicitamente o facilmente deducibili.
4	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Sintassi della frase: regole di posizionamento degli avverbi di frequenza e costruzione della frase coordinata. Connettori testuali: connettori temporali scritti per sequenziare gli eventi (<i>prima, dopo, poi, infine</i>)	Scrivere una lettera informale o una e-mail strutturata a un amico per presentare e descrivere i membri della propria famiglia, i propri amici o i propri animali domestici. Redigere un testo semplice e coeso che descriva cronologicamente la propria routine quotidiana o le attività del fine settimana, utilizzando correttamente i connettori temporali. Produrre testi scritti in ambiente digitale scolastico, inserendo le proprie informazioni personali all'interno di un progetto comune. Formulare brevi risposte scritte per motivare le proprie preferenze o scelte quotidiane.
5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Il presente indicativo dei verbi riflessivi (fondamentali per descrivere la routine quotidiana); consolidamento e ampliamento dei verbi irregolari ad alta frequenza e dei verbi modali/servili. Struttura e posizionamento degli avverbi di tempo e di frequenza nella frase; uso dei connettori coordinanti temporali (<i>prima, dopo, poi, infine</i>).	Utilizzare le conoscenze apprese in una lingua straniera per facilitare la comprensione di strutture simili nell'altra lingua studiata (approccio plurilingue). Saper distinguere un errore di distrazione da una lacuna strutturale (es. dimenticare la desinenza verbale o l'articolo). Uso di dizionari e glossari: iniziare a utilizzare il dizionario bilingue in modo critico, distinguendo tra i vari significati di una parola per scegliere quella più adatta al contesto. Strategie di studio: conoscenza di strumenti di supporto (mappe grammaticali, dizionari bilingue) per l'autocorrezione. Consapevolezza della distinzione tra linguaggio formale e informale in base all'interlocutore. Differenze strutturali tra lingua straniera e italiano nell'espressione dell'orario e della frequenza.

CLASSE TERZA

COMPETENZE ATTESE		
L'alunno comprende messaggi chiari ed essenziali e comunica con l'interlocutore in contesti che gli sono familiari su argomenti noti. Comprende semplici tipologie di testi orali e scritti e sa descrivere, pur con qualche eventuale difficoltà espositiva, gli argomenti di cultura studiati, le proprie esperienze o idee, avvenimenti, progetti, in modo comprensibile, mantenendo, globalmente, la coerenza del discorso. Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.		
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE
		ABILITÀ
1	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Lessico specifico relativo a: sintomi di malessere, parti del corpo, ambienti domestici, arredi, luoghi della città, mezzi di trasporto, alimenti e pasti. Lessico specifico relativo alla geografia (morfologia, elementi naturali), alla storia (epoche, eventi chiave) e alle tradizioni dei paesi di lingua straniera. Formule comunicative per comprendere indicazioni stradali, ordini al ristorante, indicazioni mediche e annunci pubblici di trasporto. Indicatori temporali e logici di base per seguire una spiegazione di civiltà. Elementi chiave della fonetica e dell'intonazione della seconda lingua.
2	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Formule di cortesia e strutture verbali per interagire nei servizi (ordinare, prenotare, fare la spesa, chiedere e dare indicazioni). Esponenti linguistici per esprimere stati fisici, descrivere la casa e parlare di abitudini alimentari. Lessico specifico e connettivi logici sequenziali (es. <i>prima, dopo, perché, quindi</i>) per strutturare una presentazione di civiltà.
		Estrarre informazioni specifiche da annunci sonori e messaggi registrati in contesti reali (stazioni, ristoranti, negozi). Comprendere le istruzioni e i consigli di un interlocutore (es. il medico) riguardanti la salute e le abitudini quotidiane. Selezionare i punti principali e le informazioni chiave da brevi esposizioni orali, tracce audio o video multimediali su temi storici, geografici e culturali.
		Gestire brevi scambi comunicativi quotidiani per soddisfare bisogni concreti (comprare cibo, ordinare al ristorante, chiedere la strada). Produzione: descrivere in modo semplice la propria casa, descrivere i propri sintomi di salute o descrivere la propria routine alimentare. Esposizione: esporre un breve percorso interdisciplinare di civiltà (storia, geografia, arte, istituzioni) in modo coerente, lineare e comprensibile, collegando i contenuti trattati.

3	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Strutture testuali e lessico di testi d'uso quotidiano (menu, ricette, opuscoli informativi e turistici). Lessico e connettivi logici frequenti nei testi espositivi e divulgativi di carattere storico, geografico e artistico. Principali strutture morfosintattiche necessarie alla decodifica di testi descrittivi al presente e al passato.	Localizzare e comprendere informazioni pratiche e di dettaglio in testi d'uso corrente (scegliere un piatto da un menù, seguire una ricetta, orientarsi con una guida turistica). Comprendere il significato globale e i dati principali di testi divulgativi, cartacei o digitali, riguardanti la storia, i monumenti e il territorio dei paesi studiati.
4	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Regole ortografiche, morfologiche e sintattiche di base (es. accordi, coniugazioni dei tempi verbali studiati, struttura della frase). Modelli di testo epistolare o digitale (struttura di una email, di un messaggio o di un post). Lessico relativo alla descrizione della casa e ai consigli per il benessere. Tecniche di sintesi e schematizzazione delle informazioni.	Scrivere brevi testi (email, post) per descrivere una casa o dare consigli su uno stile di vita sano. Saper redigere una breve sintesi o una presentazione su un argomento di civiltà trattato in classe.
5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Morfologia: consolidamento e studio dei tempi verbali per collocare gli eventi nel tempo. Sintassi: struttura della frase affermativa, negativa e interrogativa; uso dei pronomi (personali, relativi, diretti/indiretti) e delle preposizioni di luogo e tempo. Coesione testuale: connettivi logici e temporali fondamentali (causa, conseguenza, successione cronologica) per legare le frasi in un discorso continuo. Lessicologia: consapevolezza delle somiglianze e differenze tra le strutture della seconda lingua, dell'italiano e dell'inglese (prestiti, falsi amici).	Applicare le regole grammaticali studiate per pianificare e strutturare frasi e brevi testi corretti sia nella forma scritta sia in quella orale. Utilizzare consapevolmente i tempi verbali per distinguere azioni passate, abitudini presenti e progetti futuri durante l'esposizione della civiltà. Attivare strategie spontanee di autocorrezione e riformulazione del discorso a fronte di un errore riconosciuto, garantendo l'efficacia del messaggio.

LA CONOSCENZA DEL MONDO- GEOGRAFIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROFILO DEL BAMBINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA(Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)

Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazione, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE: competenza trasversale di costruire la propria capacità di apprendere. Consiste nell'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale sia in gruppo. Comporta la consapevolezza dei metodi e delle opportunità dell'apprendere.

COMPETENZE SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA: competenza trasversale che individua le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. Definisce le competenze personali, interpersonali e interculturali.

COMPETENZE ATTESE

Il bambino/a:

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.

CAMPI DI ESPERIENZA

CONOSCENZE

ABILITÀ

LA CONOSCENZA DEL MONDO e tutti i campi di esperienza

Lo spazio intorno
Gli ambienti scolastici
La realtà circostante
Le forme geometriche
I concetti spaziali e topologici
Elementi pubblici e sociali del proprio territorio
(scuola, paese, parco, chiesa, piazza ecc.)

Collocare correttamente nello spazio se stesso, persone e oggetti.
Utilizzare concetti topologici (sopra/sotto, vicino/lontano) rispetto a se stessi necessari per seguire delle indicazioni.
Muoversi autonomamente in spazi familiari (ambienti della scuola).
Ordinare secondo criteri diversi (es. grandezza, lunghezza, altezza).
Usare i termini dentro–fuori, aperto chiuso.
Individuare le posizioni di oggetti nello spazio usando termini adeguati (avanti, dietro, sopra sotto, destra/ sinistra ecc..).
Riconoscere le principali forme geometriche.
Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
Utilizzare qualità per la classificazione o il riordino secondo criteri diversi (grandezza, lunghezza, altezza, lontananza/vicinanza).
Rappresentare graficamente le forme geometriche
Rappresentare graficamente spazi e/o luoghi noti, esperienze vissute, utilizzando simboli convenzionali e non.
Rappresentare graficamente elementi della realtà circostante.

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE (Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)

Lo studente si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE: sviluppa la capacità di riflettere su se stesso e di organizzare il proprio apprendimento sia in autonomia sia in gruppo. Mostra consapevolezza delle strategie, dei metodi e delle diverse opportunità di scoperta, dimostrando flessibilità e perseveranza nel superare le difficoltà per acquisire nuove conoscenze e abilità.

COMPETENZE SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA: sviluppa la capacità di agire da cittadino responsabile e di partecipare in modo pieno e costruttivo alla vita civile e sociale del proprio contesto. Dimostra competenze interpersonali, interculturali e di mediazione per collaborare in modo pacifico nel gruppo, rispettando i diritti altrui e le regole condivise.

COMPETENZE ATTESE

L'alunno/a:

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggi.
Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc...)
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza.
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico/letterarie).
Conosce e descrive gli aspetti principali di un continente, stato o regione utilizzando fonti diverse e localizzando su una carta geografica.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Orientamento	Gli spazi scolastici e di vita quotidiana	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e

		rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.
Linguaggio della geo-graficità	Gli indicatori spaziali per descrivere verbalmente le caratteristiche degli ambienti	Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro.
Paesaggio e territorio	Elementi costitutivi degli spazi aperti e chiusi	Individuare e descrivere elementi fisici dell'ambiente scuola e degli ambienti da lui conosciuti.
Organizzazione regionale e territoriale	Le funzioni dei locali scolastici e le regole della corretta convivenza	Rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi scolastici per la corretta convivenza sociale.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Orientamento	I punti di riferimento fissi e mobili nello spazio vicino I percorsi e gli spostamenti nello spazio rappresentato	Descrivere e tracciare verbalmente o graficamente uno spostamento proprio o altrui, variando il punto di vista.
Linguaggio della geo-graficità	La rappresentazione geografica degli spazi e dei percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali. Gli indicatori spaziali	Descrivere luoghi noti attraverso disegni e descrizioni utilizzando correttamente indicatori topologici.
Paesaggio	Gli elementi naturali ed antropici I diversi tipi di paesaggio La relazione tra attività umane e paesaggio	Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.
Organizzazione regionale e territoriale	I cambiamenti nel tempo in un ambiente analizzato .Le regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo. Riconoscere in un ambiente elementi antropici ed elementi naturali. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Orientamento	Mappe e piante con simboli e legende I principali strumenti per orientarsi (stella polare, bussola, ecc...)	Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. Leggere ed interpretare la mappa dello spazio conosciuto.
Linguaggio della geo-graficità	Le linee immaginarie della Terra (paralleli, meridiani, equatore e meridiano di Greenwich) Il sistema delle coordinate geografiche (concetti scientifici di latitudine e longitudine) Lessico specifico per interpretare la cartografia e i modelli tridimensionali (globo terrestre)	Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. Conoscere e confrontare diverse tipi di carte geografiche discriminando i colori e i simboli.
Paesaggio e territorio	Gli elementi fisici e antropici del paesaggio Gli elementi essenziali del paesaggio utili a	Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti. Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio.

	comprendere fenomeni noti all'esperienza e non (cenni del clima, della flora, della fauna e degli influssi umani)	Conoscere e comprendere i processi naturali e artificiali che modificano i diversi paesaggi.
Organizzazione regionale e territoriale	L'interazione tra ambienti e attività umane I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato Le regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo vari spazi, le loro connessioni.
CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Orientamento	I punti cardinali e la bussola L'orientamento spaziale attraverso carte e mappe	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe. Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.
Linguaggio della geo-graficità	I paralleli, i meridiani, la latitudine e la longitudine	Localizzare punti sul planisfero utilizzando il sistema delle coordinate geografiche. Utilizzare il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre.
Paesaggio e territorio	I punti di forza e di debolezza di un territorio Le caratteristiche del paesaggio europeo e mondiale	Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo. Saper collocare su una carta geografica le caratteristiche del paesaggio. Riconoscere l'impatto dei cambiamenti climatici sui paesaggi italiani (es. arretramento dei ghiacciai, siccità).
Organizzazione regionale e territoriale	I concetti di regione geografica, fisica, climatica, socioculturale La posizione sul planisfero e sul globo dell'Italia in Europa e nel mondo I fenomeni migratori Il concetto di regione	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Orientamento	L'orientamento attraverso strumenti digitali	Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole.
Linguaggio della geo-graficità	La simbologia e la scala di riduzione della carta geografica Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima..). I settori economici, i concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione Il concetto di regione nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica)	Leggere ed analizzare la carta geografica. Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio. Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.
Paesaggio e territorio	Le caratteristiche dei paesaggi italiani, europei e mondiali	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.

Organizzazione regionale e territoriale	Il concetto polisemico di regione I principali problemi ecologici del territorio italiano I paesaggi italiani (somiglianze e differenze)	Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. Tutelare il patrimonio naturale. Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio. Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche.
---	--	---

GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE (Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)

Lo studente osserva, legge e analizza, in relazione al proprio territorio, sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. Riconosce il ruolo dell'uomo nel territorio e conseguentemente scopre il territorio in un approccio multidisciplinare e integrato. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Sviluppa un senso d'identità e di appartenenza al contesto in cui vive.

Consapevolezza ed espressione culturali: collega le tradizioni locali e internazionali in chiave interculturale. Correla gli aspetti geografici ed ecologici alle strutture demografiche ed economiche. **Competenza STEM:** utilizza dati statistici, grafici e cartogrammi per analizzare scientificamente flussi migratori, densità abitativa e macro-fenomeni territoriali.

Competenza digitale: usa con spirito critico cartografia digitale (GIS), strumenti di geolocalizzazione e software per reperire, elaborare e presentare dati geografici.

Competenza multilinguistica: utilizza il lessico specifico della geografia in lingua straniera per confrontare culture e consultare report internazionali sull'ambiente.

Imparare a imparare: organizza il proprio lavoro autonomamente e in gruppo. Gestisce il tempo e le informazioni applicando le conoscenze in contesti diversi.

Competenza in materia di cittadinanza: Partecipa alla vita civica promuovendo la legalità, i diritti e la sostenibilità ambientale in linea con l'Agenda 2030.

Competenza imprenditoriale: pianifica e gestisce progetti concreti trasformando le idee in azioni per valorizzare il territorio e mitigare i rischi ambientali.

COMPETENZE ATTESE

L'alunno/a:

Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Utilizza opportunamente carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	I punti di riferimento e i punti cardinali	Orientarsi nello spazio e su carte di diversa scala localizzando i luoghi.

LINGUAGGIO E STRUMENTI DELLA GEO-GRAFICITÀ	I vari tipi di carte (anche digitali), grafici e tabelle Le diverse scale di rappresentazione e il concetto di transcalarità Il lessico geografico	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche, storiche) utilizzando le coordinate geografiche, la legenda e i simboli convenzionali. Localizzare luoghi e riconoscere le forme della superficie terrestre sulle diverse carte geografiche. Relazionare oralmente e per iscritto su argomenti affrontati usando un lessico adeguato.
PAESAGGIO	Principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) Gli elementi del paesaggio e i fattori che lo modificano La trasformazione dell'ambiente ad opera dell'attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali) Cenni dell'evoluzione fisica e storica del paesaggio Il valore della tutela del paesaggio	Approfondire la conoscenza dei principali elementi della geografia fisica italiana e europea (morfologia, idrografia, ambienti). Riconoscere il paesaggio in base agli elementi che lo caratterizzano anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. Riconoscere il valore del paesaggio come elemento di valorizzazione del territorio.
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico-amministrativo e antropico.	Riconoscere le relazioni tra aspetto fisico, climatico, economico e sociale di una organizzazione territoriale.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	I punti cardinali, longitudine e latitudine	Orientarsi nello spazio e su carte di diversa scala che rappresentano i territori europei.
LINGUAGGIO E STRUMENTI DELLA GEO-GRAFICITÀ	I vari tipi di carte, grafici e tabelle in Europa Le diverse scale di rappresentazione dell'Europa e il concetto di transcalarità Il lessico geografico	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche europee utilizzando coordinate geografiche, le legende e i simboli convenzionali. Localizzare luoghi in Europa e riconoscere le forme della superficie terrestre sulle diverse carte geografiche. Relazionare oralmente e per iscritto su argomenti affrontati usando un lessico specifico.
PAESAGGIO	Il territorio europeo: l'area del Mediterraneo, l'area atlantica, l'Europa centrale, l'Europa orientale e baltico-scandinava, ecc. Le caratteristiche fisiche dei sistemi naturali europei (morfologia, idrografia, ambiente, suolo, flora, fauna) Gli aspetti antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa) del paesaggio europeo Interazione umanità-ambiente in Europa Valore della tutela del paesaggio	Distinguere i principali elementi della geografia fisica europea. Distinguere i principali elementi della geografia politico-amministrativa europea. Riconoscere alcuni caratteri del paesaggio europeo anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconoscere come i vari settori economici hanno sviluppato un territorio anche dal punto di vista storico. Comprendere l'impatto a scala europea dei processi legati alla popolazione (migrazioni, urbanizzazione, crescita). Riconoscere il valore del paesaggio europeo come elemento di valorizzazione del territorio.
	Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico-amministrativo e antropico in Europa.	

	La composizione e gli scopi dell'UE	
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	I punti cardinali, longitudine e latitudine, il reticolato geografico, i fusi orari	Orientarsi nello spazio e su carte di diversa scala che rappresentano i territori mondiali. Saper collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali.
LINGUAGGIO E STRUMENTI DELLA GEO-GRAFICITÀ	I vari tipi di carte, grafici e tabelle Le diverse scale di rappresentazione del planisfero (anche digitali) Il lessico geografico	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche europee e mondiali utilizzando coordinate geografiche e simboli convenzionali. Analizzare le rappresentazioni spaziali alle diverse scale e epoche comprendendo la relazione tra locale e globale. Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. Relazionare oralmente e per iscritto su argomenti affrontati usando un lessico specifico. Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi per analizzare fenomeni geografici.
PAESAGGIO	I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico-amministrativo ed antropico Il valore e la varietà del paesaggio mondiale in riferimento art. 9 della Costituzione	Consolidare ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica. Riconoscere l'organizzazione dei territori a scale diverse: stati, macroregioni, continenti ed organizzazioni sovranazionali. Riconoscere alcuni caratteri del paesaggio dei vari continenti anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconoscere il valore del paesaggio dei vari continenti come elemento di valorizzazione del territorio.
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico e antropico.	Riconoscere le relazioni tra aspetto fisico, climatico, economico e sociale di una organizzazione territoriale di altri continenti.
I GRANDI TEMI DELLA GEOGRAFIA	Globalizzazione Sostenibilità Dinamiche demografiche e migrazioni Diseguaglianze economico sociali	Comprendere l'impatto su scala mondiale di fenomeni attuali (cambiamento climatico, migrazioni, crescita della popolazione, urbanizzazione, diversità economiche e sociali). Riflettere sui grandi temi di attualità individuando relazioni, cause e conseguenze. Saper interpretare i fenomeni globali attraverso i grandi temi della geografia.

I DISCORSI E LE PAROLE- INGLESE

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROFILO DEL BAMBINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA*(Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)*

Si esprime in modo personale con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze. Riflette sulla lingua materna confrontandola con linguaggi differenti. Il bambino familiarizza con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana, diventando progressivamente consapevole di suoni, tonalità, significati diversi. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza multilinguistica:

Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in una gamma di contesti sociali e culturali. Capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione.

COMPETENZE ATTESE

Il bambino:

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Sviluppa una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
I DISCORSI E LE PAROLE e in modalità trasversale tutti i campi di esperienza	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Parole e frasi di uso comune Canzoni e filastrocche	Comprendere parole e/o frasi di uso quotidiano relative a colori, saluti, corpo, animali, famiglia e numeri. Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. Ascoltare e pronunciare semplici vocaboli appartenenti al lessico di base. Nominare oggetti in un contesto reale o illustrati o parti del corpo. Interagire con un compagno utilizzando espressioni legate al gioco o alla quotidianità.

INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE *(Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)*

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza l'inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza multilinguistica: comprende ed esprime in lingua inglese pensieri, fatti ed emozioni di uso quotidiano, sia in forma orale che scritta, sviluppando una iniziale sensibilità interculturale.

Competenza personale, sociale e imparare a imparare: organizza il proprio lavoro, impara a collaborare nei giochi e nelle attività di gruppo e partecipa in modo costruttivo alla vita scolastica.

COMPETENZE ATTESE

Comprendere e rispondere a stimoli orali: Ascoltare e capire i punti essenziali di brevi e semplici messaggi verbali relativi a contesti familiari e quotidiani.
 Interagire in contesti sociali: Comunicare in modo guidato e scambiare semplici informazioni personali e spaziali, collaborando con i compagni in giochi e attività.
 Utilizzare una pronuncia e un'intonazione comprensibili: Esprimersi oralmente con una fonetica adeguata che non ostacoli la comprensione del messaggio durante l'interazione.
 Comprendere e rispondere a stimoli scritti: Leggere, decodificare e comprendere brevi testi lineari accompagnati da supporti visivi, ricavandone informazioni specifiche.
 Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base: Produrre brevi frasi scritte e orali per descrivere se stessi, persone, luoghi e oggetti noti usando le strutture apprese.
 Riconoscere ed esplorare elementi culturali: Identificare tradizioni, abitudini e aspetti di civiltà dei paesi anglofoni, confrontandoli criticamente con la propria realtà in un'ottica interculturale.
 Utilizzare strumenti digitali per la comunicazione: fruire di contenuti multimediali in lingua e utilizzare semplici supporti tecnologici per scambiare brevi messaggi e informazioni.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO	Saluti, numeri da 1 a 10 Colori, Animali, Nomi di oggetti di uso quotidiano, Canzoncine in lingua	Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano Comprendere vocaboli pronunciati chiaramente relativi al lessico presentato Comprendere il senso generale di canzoncine e filastrocche
PARLATO	Strutture grammaticali relative	Utilizzare semplici formule di presentazione e di saluto

	al lessico presentato Canzoncine in lingua	Ripetere semplici vocaboli appresi in classe Riprodurre semplici canzoni e filastrocche
LETTURA	Lessico appreso in classe	Riconoscere in modo globale semplici vocaboli con supporti visivi
SCRITTURA	Lessico appreso in classe	Copiare parole relative al lessico presentato
CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO	Saluti, Colori, Numeri entro il 20 Nomi di oggetti di uso quotidiano (animali, famiglia, cibo), semplici comandi, Canzoni e filastrocche	Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano Comprendere il senso globale di canzoni e filastrocche
PARLATO	Strutture grammaticali relative al lessico presentato Canzoni e filastrocche	Riprodurre vocaboli e semplici strutture in modo adeguato Riprodurre canzoni e filastrocche
LETTURA	Lessico appreso in classe	Riconosce in modo globale semplici vocaboli con supporti visivi
SCRITTURA	Lessico appreso in classe	Scrivere parole relative al lessico presentato
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO	Saluti e presentazioni, Numeri fino a 100, Giorni della settimana, mesi e stagioni Azioni e regole Strutture grammaticali Festività del Regno Unito	Individuare, numerare e classificare gli oggetti Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, relativi a se stessi, ai compagni e alla famiglia
PARLATO	Strutture grammaticali relative al lessico presentato	Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note Interagire utilizzando espressioni e frasi di uso quotidiano
LETTURA	Verbo essere/avere Strutture grammaticali relative al lessico presentato	Comprendere brevi testi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale Individuare, numerare e classificare oggetti
SCRITTURA	Verbo essere/avere Strutture grammaticali relative al lessico presentato	Scrivere parole e semplici frasi Individuare, numerare e classificare oggetti
CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO	Saluti e presentazione personale e di una terza persona Numeri oltre il 100 Paesi e nazionalità Orologio e lettura dell'ora Routine quotidiana	Comprendere semplici domande relative al lessico presentato Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni d'uso quotidiano in base al lessico presentato Comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie.

	Tempo atmosferico Lessico e strutture per porre domande e risposte Il Regno Unito	
PARLATO	Strutture grammaticali relative al lessico presentato CLIL	Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già note Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti
LETTURA	Fraasi e brevi testi contenenti strutture grammaticali e lessico presentati	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e multimediali, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari Leggere ad alta voce parole e frasi note
SCRITTURA PRODUZIONE	Strutture grammaticali relative al lessico presentato Fraasi contenenti strutture grammaticali e lessico presentati	Scrivere in forma corretta messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri, chiedere e dare informazioni, utilizzando modelli guida
RIFLESSIONE - METACOGNIZIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Regole grammaticali di base	Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato Riconoscere che cosa si è appreso e che cosa si dovrà apprendere
CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO	Saluti e presentazioni personali e di una terza persona Paesi e nazionalità Indicazioni stradali Materie scolastiche Luoghi della città e negozi Mestieri e luoghi di lavoro	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale
PARLATO	Strutture grammaticali relative al lessico presentato CLIL	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo Comunicare semplici informazioni relative alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto
LETTURA	Fraasi e testi contenenti strutture grammaticali e lessico presentati	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari
SCRITTURA	Strutture grammaticali relative al lessico presentato Fraasi e testi contenenti strutture grammaticali e lessico presentati	Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti

RIFLESSIONE - METACOGNIZIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Eventi e tradizioni culturali del mondo Parole e frasi in relazione dal punto di vista semantico e sintattico	Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazioni costrutti e intenzioni comunicative Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture
---	---	---

INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO *(Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)*

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Fa uso della lingua inglese e di una seconda lingua europea per la mediazione nell'incontro tra culture diverse e come strumenti di lettura e di comprensione di fenomeni socio culturali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza multilinguistica: acquisisce padronanza nelle quattro dimensioni della lingua inglese (comprensione/espressione orale e scritta) e sviluppa una progressiva sensibilità interculturale.

Competenza digitale: utilizza le tecnologie in modo critico per ricercare informazioni, produrre contenuti in lingua e comunicare in contesti di studio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: gestisce autonomamente il proprio metodo di studio e interagisce costruttivamente nei contesti di gruppo.

Competenze in materia di cittadinanza: partecipa alla vita scolastica e sociale rispettando le regole, i diritti altrui e promuovendo l'inclusione interculturale.

COMPETENZE ATTESE

L'alunno/a:

Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

Scrivere semplici testi/ messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Lessico relativo alla vita quotidiana (famiglia, animali domestici, sport, tempo libero) e scolastica	Associare significato e significato. Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.

PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità.	Esprimersi ed interagire con semplici frasi in ambito familiare e scolastico
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica.	Leggere con pronuncia ed intonazione abbastanza corrette comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico
SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA) PRODUZIONE	Regole ortografiche, Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica. Lessico e funzioni comunicative utili a: Dare informazioni personali (nome, età, nazionalità) Descrivere la propria famiglia (nome, età, nazionalità) Parlare della scuola (materie, arredi scolastici) Parlare della routine quotidiana (frequenza delle azioni).	Scrivere semplici e brevi messaggi relativi al materiale linguistico presentato Scrivere frasi semplici legate con connettori essenziali. Prendere semplici appunti Scrivere un breve testo usando il materiale linguistico studiato.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	To be (aff., int., neg., int./neg. form; short answers) to have got (aff., int., neg., int./neg. form; short answers) Simple present – daily routine verbs (aff., int., neg., int./neg. form; short answers) Can: (aff., int., neg., int./neg. form; short answers imperative pronouns (subject, object) Adjectives (possessive, demonstrative) place and movement prepositions, possessive case, prepositions of time and frequency adverbs Imperative Aspetti essenziali della cultura Anglo Sassone	Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove riflettere sui meccanismi della lingua riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà anglosassone.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica (descrizione fisica, generi televisivi/ film, mezzi di trasporto, cibi e bevande luoghi / negozi della città) Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari, bisogni elementari, obblighi e divieti; preferenze, offerte inviti, rifiuti.	Associare significato e significato. cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni Dare e chiedere informazioni personali Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze. Riferire su eventi passati

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Acquisizione di pronuncia e intonazione corrette.	Leggere con pronuncia ed intonazione corrette Comprendere globalmente un testo,semi-autentico o autentico Comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico
SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA) PRODUZIONE	Possesso delle regole ortografiche. Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: Dare informazioni personali, Descrivere la propria famiglia Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze.	Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per dare informazioni personali, descrivere la propria famiglia, esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze riferire su eventi passati.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Ordinary verbs: – present progressive per esprimere il futuro, – can, may, must, shall pronouns (subject, object, demonstrative, possessive, partitive), Regular and Irregular verbs Adjectives (possessive, demonstrative, partitive), place and time prepositions. Comparatives and superlatives. Question Words. Aspetti significativi della cultura anglosassone.	Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. Riflettere sui meccanismi della lingua. Riconoscere e utilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. Confrontarsi con realtà socioculturali diverse dalla propria.
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; mestieri, tecnologia, ambiente, esperienze, malattie.	cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata, da sequenze audiovisive. Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata da sequenze audiovisive
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, i desideri e intenzioni, proposte e ipotesi.	Interagire in semplici scambi dialogici per formulare dare e chiedere: informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Acquisizione di pronuncia ed intonazione corrette. Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte e ipotesi	Leggere con pronuncia ed intonazione corrette Comprendere globalmente un testo,semi-autentico o autentico Comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico
SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	Possesso delle regole ortografiche. Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare domande, dare e chiedere:	Produrre testi di diverso genere: dialogo su traccia, lettera. Messaggio, descrizione, questionario per: dare informazioni personali,

PRODUZIONE	Informazioni personali e familiari, descrizioni preferenze. Offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte confronti e paragoni.	formulare descrizioni, esprimere preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, piani futuri, propositi e previsioni; ipotesi.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Comparatives and superlatives Future (intentional, planned, previsional, will), Present Perfect, Past progressive. Modal verbs: may/ might, could, should. Indefinite pronouns, Relative pronouns. Conditional; passive voice. Aspetti significativi del mondo Anglo-sassone relativi alla sfera socio-culturale e politica. Capacità di riconoscere gli errori, riflettere e correggersi	Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. Riflettere sui meccanismi della lingua, Riconoscere e utilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA - LEL

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO *(Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)*

L'alunno decodifica la struttura logica e morfosintattica della lingua italiana. Attraverso l'analisi etimologica, lo studente espande il proprio lessico, impara a usare le parole con precisione e migliora la capacità di strutturare il pensiero in forma scritta e orale. Il latino agevola l'apprendimento delle lingue comunitarie, sviluppando una mentalità flessibile e aperta al multilinguismo. L'accostamento ai miti, alla storia e ai testi della civiltà latina consente all'alunno di sviluppare una solida coscienza storica e riconoscere le radici comuni dell'Europa.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza alfabetica funzionale: il confronto con le strutture latine affina la capacità linguistica in forma orale e scritta, potenzia il lessico e migliora la comprensione dei testi.

Competenza multilinguistica: fornisce una chiave di lettura per comprendere aspetti comuni nel lessico, nella morfologia, nella sintassi delle lingue straniere moderne.

Competenze in materia di cittadinanza: comprende le radici storiche e giuridiche della società occidentale e delle istituzioni europee, favorendo il dialogo interculturale.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: riconosce l'eredità del patrimonio classico nell'arte, nella letteratura e nel pensiero contemporaneo.

COMPETENZE ATTESE

Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano.
Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario.
Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi collegabili con l'ambito di cittadinanza.
Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.
Confrontare partendo dal latino le strutture basilari di altre lingue flessive note.

CLASSE SECONDA E TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
LESSICO E SEMANTICA (IL LATINO "VIVO")	L'alfabeto latino La corretta pronuncia delle parole latine L'origine latina di parole italiane ad alta frequenza I principali latinismi in italiano La presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere moderne	Comprendere l'utilizzo dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. Riconoscere la radice comune tra parole italiane d'uso quotidiano e vocaboli latini fondamentali e i principali latinismi. Spiegare, se guidato, il significato di semplici parole moderne partendo dalla loro origine latina. Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico. Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario latino italiano ed etimologico anche in forma digitale.

STRUTTURA DELLA LINGUA (LOGICA E SINTASSI)	Introduzione alla morfologia delle parole latine Introduzione ai casi e ai generi La I e la II declinazione Le forme semplici della coniugazione Elementi della sintassi della frase latina	Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. Orientarsi nella sintassi della frase semplice basandosi sulle prime due declinazioni latine. Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). Individuare il soggetto, il predicato (verbale o nominale) e il complemento oggetto (i costituenti logici primari). Comprende l'associazione elementare tra i casi diretti (Nominativo/Accusativo) e le loro funzioni logiche essenziali.
CIVILTÀ E CITTADINANZA (RADICI E VALORI)	Aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune Origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in Italiano e in Storia Elementi di uso del latino nelle epoche storiche La funzione del latino in Europa	Con la guida dell'insegnante, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...). Individuare l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa fino al XIX secolo.

I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUA ITALIANA

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROFILO DEL BAMBINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA*(Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)*

Sa comunicare, raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.

Comprende e utilizza la lingua italiana come lingua di istruzione per rapportarsi e comunicare con l'altro.

Individua le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.

È attento alle consegne, porta a termine il lavoro, diventa consapevole delle indicazioni date.

Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze, facendo uso creativo e personale del linguaggio verbale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente ed in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

COMPETENZE ATTESE

Il bambino/a:

Si avvale della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. Ascolta e narra racconti, rielabora contenuti e inventa storie. Gioca con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. Ha una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. Esplora e sperimenta il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
I DISCORSI LE PAROLE E TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	Elementi di base delle funzioni della lingua Le strutture di base della lingua italiana Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali Principi essenziali di organizzazione del discorso Principali connettivi logici L'accordo tra le parti variabili del discorso	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Usare un repertorio linguistico adeguato all'età. Formulare frasi di senso compiuto. Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Raccontare con parole proprie una breve vicenda. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, le immagini, le scritte presenti all'interno della scuola, riconoscendo parole e cimentandosi con la scrittura spontanea. Utilizzare il metalinguaggio ricercando assonanze, rime. Ascoltare e comprendere storie e narrazioni in lingua italiana.

		Strutturare frasi in modo corretto. Esprimere sentimenti e stati d'animo.
--	--	--

LINGUA ITALIANA

SCUOLA PRIMARIA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE (Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)

Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi complessi, esprimere le proprie idee e adottare il registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni (esposizione di conoscenze, condivisione di opinioni, mediazione nei gruppi). Conosce e utilizza le diverse tipologie testuali conducendo un'analisi metalinguistica; elabora testi multimediali combinando i codici verbali e non verbali attraverso le TIC. Considera la lingua come convenzione sociale a sostegno del plurilinguismo e della consapevolezza interculturale. Ha consapevolezza del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e lessicali nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare (*Lifelong learning*).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza alfabetica funzionale: esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione e produzione), interagendo adeguatamente in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: riflette su se stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni sia individualmente sia in gruppo. Assimila e applica nuove conoscenze in contesti diversi, dimostrando motivazione, fiducia e consapevolezza del proprio processo di apprendimento.

Competenza digitale: utilizza con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della comunicazione (TIC) per reperire, valutare, conservare, produrre e scambiare informazioni attraverso la combinazione di codici multimediali.

COMPETENZE ATTESE	L'alunno/a
	Comunica in modo chiaro e pertinente con i compagni e gli insegnanti rispettando il turno. Legge e comprende testi di vario tipo, anche provenienti dai media, individua il senso globale, le informazioni principali e formula su di essi giudizi personali. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; sintetizzare, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti e, dove necessario, utilizzando anche un linguaggio specifico. Utilizza le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfosintattica della frase.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	Gli elementi fondamentali della comunicazione. Le esperienze personali.	-Nel messaggio orale utilizzare linguaggi verbali e non verbali adeguati al contesto. -Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola. -Raccontare semplici esperienze personali.

LETTURA	Corrispondenza tra fonemi e grafemi. Lettura e comprensione di brevi testi. Il senso globale di un testo.	Acquisire le strumentalità di base della lettura. Leggere brevi testi cogliendone gli elementi fondamentali.
SCRITTURA	Le principali regole ortografiche Produzione di frasi riferite a esperienze personali	Utilizzare lo spazio da un punto di vista grafico Scrivere brevi frasi relative al proprio vissuto, applicando le convenzioni ortografiche.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Conoscenza di nuovi vocaboli in contesti diversi	Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti Arricchire il lessico
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA	Conoscenza delle principali convenzioni ortografiche	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche
CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	Gli elementi linguistici finalizzati alla comprensione di istruzioni e consegne e comandi Sa comunicare le esperienze personali	Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo Partecipare alla conversazione rispettando le regole della comunicazione
LETTURA	Le principali convenzioni ortografiche di lettura ad alta voce	Leggere ad alta voce con espressività Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi individuando gli elementi essenziali (chi, dove e quando)
SCRITTURA	Le tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare. I concetti logico temporali: Prima, dopo, mentre, alla fine. L'approccio alle tipologie testuali descrittive e narrative.	Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi rispettando le principali convenzioni ortografiche Raccontare una storia con inizio dato e svolgimento in autonomia Raccontare il proprio vissuto in ordine logico e cronologico
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	I nuovi vocaboli in contesti diversi	Arricchire sempre di più il lessico con termini specifici
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA	Le principali convenzioni ortografiche di scrittura Conoscenza di alcuni aspetti morfologici	Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti). Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi e aggettivi.
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	Conoscenza delle regole dell'ascolto attivo Conoscenze della struttura e delle regole della comunicazione interpersonale	Esporre il proprio pensiero. Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte.
LETTURA	Conoscenza della struttura e dello scopo comunicativo dei vari testi	Leggere testi cogliendo il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
SCRITTURA	Conoscenza dei criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche	Cogliere il senso globale di un testo e saperlo riassumere. Produrre testi di vario tipo.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Conoscenza di nuovi vocaboli in contesti diversi	Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato. Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA	Parti variabili del discorso Conoscere gli elementi delle frasi Conoscere i segni di punteggiatura	Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso. Utilizzare la punteggiatura in maniera appropriata. Distinguere in un testo il discorso diretto all'interno di una frase. Distinguere il soggetto, predicato e complemento oggetto.
CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	Le regole dell'ascolto partecipato Le strategie per costruire schemi-guida per organizzare informazioni.	Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui Riferire su esperienze personali e organizzare il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
LETTURA	Struttura e scopo comunicativo dei vari testi Le tecniche di lettura Le strategie di comprensione del testo	Farsi un'idea del contenuto del testo sulla base del titolo, delle immagini e delle didascalie Leggere in maniera espressiva, silenziosa, ad alta voce testi di vario genere Mettere in atto strategie (sottolineature, individuazione delle parole chiave) per la comprensione del testo
SCRITTURA	Le strategie di scrittura per produrre testi di vario genere Le strategie di sintesi	Pianificare le idee per produrre varie tipologie testuali (narrativa, descrittiva, regolativa, espositiva) Saper usare le diverse strategie per elaborare un testo e per effettuare una sintesi (sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive)
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Il lessico d'uso, i termini specifici delle discipline di studio. La struttura del dizionario.	Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni e differenze di significato Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Le convenzioni ortografiche Le parti del discorso variabile e invariabile Le fondamentali funzioni logiche in una frase	Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. Riconoscere e classificare le parti del discorso variabili e invariabili Usare in modo corretto i tempi del modo indicativo. Riconoscere fondamentali funzioni logiche in una frase (soggetto, predicato, complementi (diretti e indiretti)).
CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	Le regole dell'ascolto partecipato Le strategie per costruire schemi-guida per organizzare informazioni, idee ed esperienze	Ascoltare e partecipare alle conversazioni rispettando il turno e ponendo domande pertinenti Cogliere l'argomento principale dalle informazioni ricevute

		Riferire e sintetizzare le informazioni ricevute
LETTURA	Le caratteristiche distintive e la struttura delle varie tipologie testuali Le tecniche di lettura Le strategie di comprensione	Farsi un'idea del contenuto del testo sulla base del titolo, delle immagini e delle didascalie Leggere in maniera espressiva, silenziosa, ad alta voce testi di vario genere Mettere in atto strategie (sottolineature, individuazione delle parole chiave) per la comprensione del testo
SCRITTURA	Le strategie di scrittura per produrre testi di vario genere Le strategie di sintesi	Pianificare le idee per produrre varie tipologie testuali (narrativa, descrittiva, regolativa, espositiva) Saper usare le diverse strategie per elaborare un testo e per effettuare una sintesi (sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive) Produce testi chiari, globalmente coerenti e corretti in forme adeguate allo scopo e al destinatario e revisionarli Rielaborare testi (riscrittura e completamento)
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Il lessico d'uso, i termini specifici delle discipline di studio La struttura del dizionario Le somiglianze e differenze di significato tra le parole	Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni e differenze di significato Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici Utilizzare in modo adeguato i principali termini specifici legati alle discipline di studio
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA	Le convenzioni ortografiche Le parti del discorso variabile e invariabile Le fondamentali funzioni logiche in una frase	Utilizzare consapevolmente le convenzioni ortografiche. Distinguere le parti variabili e invariabili del discorso. Usare in modo corretto modi e tempi dei verbi. Riconoscere in una frase soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e principali complementi indiretti.

LINGUA ITALIANA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE *(Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)*

Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni (esposizione di conoscenze, condivisione di punti di vista e di scelte risolutive, mediazione con i componenti dei gruppi di lavoro, ecc). Elabora testi multimediali, attraverso la combinazione di codici verbali e non verbali o attraverso le TIC.

Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali per il loro utilizzo funzionale. Ha consapevolezza delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale (anche di terminologia specifica delle discipline), nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare (Lifelong learning). Riflette sulla lingua come strumento di pensiero e come fenomeno sociale comunicativo, utilizzando i codici verbali, non verbali e le TIC in interazione per produrre testi multimediali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza alfabetica funzionale: consiste nella capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (ascolto, parlato, lettura e scrittura). Permette di interagire in modo critico, chiaro e creativo sul piano linguistico in un'ampia gamma di contesti culturali e sociali.

Competenza digitale: consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della comunicazione (TIC). In Italiano si traduce nella capacità di verificare l'attendibilità delle fonti nei media, contrastare la disinformazione e produrre testi multimediali combinando codici verbali e non verbali.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Capacità di organizzare il proprio metodo di studio, gestire efficacemente il tempo e le informazioni sia individualmente sia in gruppo. Implica la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e l'abilità di applicare le competenze linguistiche e lessicali per acquisire nuovi saperi in contesti diversi.

Competenza imprenditoriale: Capacità di tradurre le idee in azioni concrete attraverso la creatività, l'innovazione e lo spirito di iniziativa. In Italiano si esprime nella pianificazione e gestione di progetti di scrittura e comunicazione complessi (giornalismo scolastico, dibattiti argomentativi o *debate*).

Competenza in materia di cittadinanza: insieme di comportamenti che consentono di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita civile e sociale. Si sviluppa attraverso la riflessione sulla lingua come strumento di democrazia, giustizia e uguaglianza, favorendo il dialogo interculturale e l'inclusione.

COMPETENZE ATTESE

L'alunno/a:

Ascolta e comprende testi di vario tipo multimediali e con complessità diversa.

Espone con fluidità di linguaggio argomenti di studio e di ricerca anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer

Usa il dialogo per apprendere informazioni e per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista. Legge con modalità diverse vari testi per ricavare informazioni principali e secondarie. Conosce ed individua le caratteristiche di testi diversi. Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, poetico, teatrale) e si avvia a costruire una personale interpretazione (denotativa e connotativa). Elabora testi o presentazioni multimediali sulla base di quanto letto. Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, &) con coerenza e correttezza lessicale, ortografica, morfologica e sintattica, adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario.

Effettua auto-correzione dei propri elaborati. Usa in modo appropriato il vocabolario e comprende le parole ricercate.

	Usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Conosce il linguaggio formale ed informale e lo usa in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori. Padroneggia e applica conoscenze lessicali, ortografiche, morfologiche, logico-sintattiche della frase semplice e complessa, connettivi testuali.
--	--

CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORALITÀ	Regole dell'ascolto partecipato Strategie per costruire schemi guida Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando argomento e informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo in modo pertinente rispettando tempi, turni di parola. Narrare esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. Usare semplici tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) per cogliere le informazioni principali. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e ordinato utilizzando il lessico specifico di base.
	LETTURA Caratteristiche distintive di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici (fiaba, favola, mito, racconti, ecc..) Strategie di lettura e comprensione del testo	Leggere ad alta voce testi di vario tipo in modo generalmente corretto, intonato ed espressivo (rispetto di pause, segni di punteggiatura). Leggere in modo silenzioso testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature e appunti. Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici. Leggere racconti e poesie, individuando il tema principale, le intenzioni comunicative dell'autore, le sequenze, i personaggi, l'ambientazione temporale e spaziale ricavando informazioni.
SCRITTURA	Le principali caratteristiche dei vari generi (narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, ecc..) Fasi e strumenti della produzione scritta Strategie di sintesi, sottolineature e schemi Elementi fondamentali di videoscrittura e impaginazione	Saper applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. Saper produrre vari tipi di testi: narrativo, descrittivo, regolativo, poetico in modo generalmente corretto sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale. Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti. Iniziare a parafrasare e commentare testi poetici. Iniziare a utilizzare la videoscrittura curandone l'impaginazione. Saper utilizzare strategie di ideazione del testo come mappe, pianificazione con scaletta, stesura e revisione di un testo.

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	La fonetica Le principali regole ortografiche Le parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo) Le parti invariabili del discorso (preposizione, avverbio, congiunzione) I principali meccanismi di formazione delle parole Le relazioni di significato delle parole. I connettivi testuali	Utilizzare correttamente i diversi suoni e segni nella comunicazione orale e scritta. Riconoscere, analizzare e classificare le parti del discorso in un testo. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere alcuni connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Saper consultare un dizionario.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORALITÀ	Regole dell'ascolto partecipato Lessico vario ed appropriato Caratteristiche fondamentali e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici Tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto Tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo in modo pertinente rispettando tempi, turni di parola fornendo un contributo personale e rispettando quello altrui. Narrare esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico– cronologico. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi (informazioni significative e lessico adeguato). Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole–chiave, brevi frasi riassuntive) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi). Applicare tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione di parole chiave, riordino degli appunti). Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico appropriato servendosi di eventuali materiali di supporto (immagini, mappe concettuali). Saper esplicitare parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti, osservazione dei principali connettivi).
LETTURA	Strategie di lettura espressiva Caratteristiche distintive e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, autobiografici, diaristici, poetici e della tradizione letteraria	Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni. Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti, schemi). Utilizzare i diversi tipi di dizionari anche online. Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, autobiografici, diaristici e poetici. Analizzare testi della tradizione letteraria in rima (con particolare riferimento alla Divina Commedia di D. Alighieri) e alle novelle di G. Boccaccio (anche in versione integrale).

		Esporre i contenuti principali dai testi letterari analizzati anche sotto la guida dell'insegnante. Leggere racconti e poesie, individuando il tema principale, le intenzioni comunicative dell'autore, le sequenze, i personaggi, l'ambientazione temporale e spaziale ricavando informazioni.
SCRITTURA	Principali caratteristiche e struttura di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici) Fasi e strumenti della produzione scritta Strategie di base per la parafrasi Elementi di videoscrittura	Saper applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. Saper riscrivere testi di vario tipo in modo pertinente al modello (cambio di punto di vista). Saper produrre vari tipi di testi: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico in modo corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e lessicale. Saper parafrasare e commentare testi della tradizione letteraria italiana. Scrivere testi digitali e realizzare brevi presentazioni. Saper utilizzare strategie di ideazione del testo come mappe, pianificazione con scaletta, stesura e revisione di un testo.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Le convenzioni ortografiche Le parti del discorso variabili e invariabili Le funzioni logiche in una frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e complementi indiretti)	Riconoscere le parti del discorso variabili ed invariabili. Riconoscere le funzioni logiche in una frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e complementi indiretti).
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORALITÀ	Elementi della comunicazione Regole dell'ascolto partecipato Lessico ricco ed appropriato ad un registro formale e informale Caratteristiche fondamentali e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici Tecniche di supporto alla comprensione e durante l'ascolto Tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte (emittente), il destinatario e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo in modo pertinente rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui. Narrare esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi (informazioni significative e lessico adeguato). Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi). Applicare tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti). Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico specifico, servendosi di materiali di supporto (immagini, mappe concettuali).
LETTURA	Caratteristiche distintive e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi,	Leggere ad alta voce testi di vario tipo in modo corretto, fluido ed espressivo (rispetto di pause, segni di punteggiatura).

	regolativi, poetici e della tradizione letteraria Strategie di lettura espressiva: selettiva, orientativa, analitica Strategie di comprensione del testo: sottolineature, note al margine, appunti	Leggere in modo silenzioso testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti. Analizzare testi della tradizione letteraria in rima e in prosa. Esporre i contenuti principali dai testi letterari analizzati anche sotto. Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti selezionando le più significative e affidabili. Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Leggere racconti e poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale. Riconoscere caratteristiche e strutture di varie tipologie testuali. Utilizzare i vari tipi di dizionario.
SCRITTURA	Principali caratteristiche e struttura di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici) Fasi e strumenti della produzione scritta Strategie di sintesi Strategie di base di riorganizzazione morfosintattica di parafrasi Elementi fondamentali di videoscrittura e dei testi multimediali	Saper applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. Saper riscrivere testi di vario tipo in modo pertinente al modello (cambio di punto di vista, di tempo verbale). Applicare le diverse fasi della pianificazione nella produzione scritta: mappe, scaletta, stesura e revisione di un testo. Saper produrre vari tipi di testi: narrativo, descrittivo, argomentativo in modo corretto ortograficamente e morfosintatticamente, coerente, coeso, lessicalmente pertinente e ricco, adeguato allo scopo e al destinatario, originale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa. Saper parafrasare e commentare testi poetici fondamentali della tradizione letteraria italiana. Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti (anche utilizzando, sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive). Scrivere testi multimediali curandone l'impaginazione e scegliendo formato, carattere, immagini e link in modo pertinente e appropriato.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Le convenzioni ortografiche Le parti del discorso variabili e invariabili. Le funzioni logiche in una frase semplice e complessa La struttura di una frase composta e complessa	Riconoscere i rapporti logici esistenti fra le proposizioni di un periodo. Individuare e analizzare i diversi tipi di proposizioni principali, coordinate e subordinate. Distinguere le forme esplicite da quelle implicite e i diversi gradi di subordinazione. Usare adeguatamente la coordinazione e la subordinazione.

**LA CONOSCENZA DEL MONDO
MATEMATICA**

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROFILO DEL BAMBINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)

Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti.
Padroneggia prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
Individua le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazione, formula ipotesi. È attento alle consegne, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologiche:

Capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza.

COMPETENZE ATTESE

Il bambino/a:

Opera semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.
Sa riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra &) Raggruppamenti Seriazioni e ordinamenti Serie e ritmi Simboli, mappe e percorsi Figure e forme Concetto di numero e quantità Strumenti e tecniche di misura	Discriminare grande e piccolo. Riconoscere e raggruppare immagini uguali. Individuare prima/dopo con riferimento ad una azione di vita pratica. Riconoscere le quantità (uno, pochi, tanti). Eseguire e rappresentare ritmi grafici. Classificare riconoscendo differenze e associando elementi. Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri, forme, colori, ecc.. Riconoscere e verbalizzare la quantità. Costruire insieme in situazioni concrete. Effettuare relazioni di corrispondenza. Associare il simbolo grafico alla quantità. Porre attenzione e ascolto per formulare domande, ipotesi.

SCUOLA PRIMARIA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE *(Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)*

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare i fatti e i dati della realtà quotidiana. Il possesso di un primo pensiero riflessivo e logico gli consente di affrontare problemi e situazioni concrete sulla base di elementi chiari e di collaborare alla ricerca di soluzioni comuni. Si dimostra in grado di affrontare con razionalità e senso pratico situazioni problematiche reali, esplorando anche strade risolutive diverse, analizzando e interpretando semplici tabelle e grafici per prendere decisioni consapevoli nella vita di tutti i giorni. Sa descrivere i procedimenti seguiti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e possiede abilità di calcolo mentale e scritto per un accesso rapido alle informazioni quantitative quotidiane (es. valutare piccoli acquisti, stimare misure, fare calcoli approssimativi).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica (STEM)

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività concreta. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici, di pensiero e di rappresentazione visiva (formule semplici, costrutti, grafici, diagrammi). La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo della realtà vicina usando l'osservazione e la sperimentazione, per trarre conclusioni basate su fatti evidenti. Le competenze in tecnologia sono applicazioni di tali metodologie per dare risposta ai bisogni umani e implicano una prima comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività dell'uomo e della responsabilità del bambino come cittadino attivo verso l'ambiente.

COMPETENZE ATTESE

L'alunno/a:

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa scrivere e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Assume una consapevolezza storica, ossia impara a collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	Il sistema di numerazione da 0 a 20 Riconosce quantità numeriche entro il 20 Le quantità in base 10 Il valore posizionale delle cifre. Composizione scomposizione dei numeri naturali. L'aspetto ordinale dei numeri. Addizioni e sottrazioni entro il 20. Addizione e sottrazione come operazioni inverse. Le strategie di calcolo mentale.	Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti Associare numeri a quantità e viceversa. Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. Confrontare i numeri utilizzando i simboli $> < =$. Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta. Leggere e scrivere i numeri entro il 20 in cifre e in parola. Comporre e scomporre i numeri in decine e unità. Eseguire addizioni. Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10. Eseguire sottrazioni. Formare sequenze numeriche. Eseguire calcoli mentali entro il 10.
SPAZIO E FIGURE	La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio, le linee curve, aperte e chiuse. Le regioni interne, esterne e confine. La divisione dello spazio grafico e la localizzazione. I reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate. Percorsi di esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica. Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo).	Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando i riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra). Individuare le principali forme geometriche nella realtà e denominarle. Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse. Riconoscere e rappresentare confini e regione interna e esterna; Denominare le principali figure piane; Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato; Eseguire percorsi guidati in contesti concreti e sul foglio quadrettato; Descrivere semplici percorsi utilizzando riferimenti spaziali Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.
PROBLEMI	Le situazioni problematiche di ordine pratico. Le domande per la soluzione di situazioni problematiche La rappresentazione grafica di un problema La soluzione di semplici problemi matematici	Riflettere su situazioni problematiche e ricercare soluzioni praticabili. Leggere o rappresentare una situazione problematica Individuare in un problema i dati e la domanda. Risolvere situazioni problematiche.
RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	La classificazione e il confronto di numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà. I quantificatori. La rappresentazione grafica di semplici dati raccolti. Gli eventi certi, possibili, impossibili	Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	I numeri naturali entro il 100 Raggruppamenti di quantità in base 10 Il valore posizionale delle cifre Il valore dello zero Operazioni entro il 100: ordine e confronto La linea dei numeri fino a 100 Addizione e sottrazione come operazioni inverse La differenza La moltiplicazione come addizione ripetuta	Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti Associare numeri a quantità e viceversa. Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100 Confrontare i numeri utilizzando i simboli $> < =$ Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta Leggere e scrivere i numeri entro il 100 in cifre e in parola. Comporre e scomporre i numeri in decine e unità. Eseguire addizioni e sottrazioni Formare sequenze numeriche

	Uso della tavola Pitagorica Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra Calcolo del doppio, del triplo e della metà La proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione La divisione di ripartizione e contenenza (approccio operativo)	Eseguire calcoli mentali e scritti entro il 100 Acquisire il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta, schieramenti, incroci Memorizzare le tabelline Applicare le tabelline a semplici moltiplicazioni, sia oralmente che per iscritto Acquisire il concetto di divisione di ripartizione e di contenenza attraverso strategie ludico-operative
SPAZIO E FIGURE	La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio, linee curve, aperte e chiuse. Le regioni interne, esterne e confine. La divisione dello spazio grafico e le localizzazioni. I reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate. Esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica. Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo).	Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando riferimenti spaziali. Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse Riconoscere e rappresentare confini e regioni Denominare le principali figure geometriche piane Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano cartesiano Eseguire percorsi guidati in contesti concreti e sul foglio quadrettato
PROBLEMI	Le parti di un problema: situazione, dati, domanda. Problemi con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni	Risolvere problemi utilizzando le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione Individuare le informazioni utili alla risoluzione dei problemi Completare testi di problemi con parti mancanti (domanda, situazione iniziale, dati) Completare diagrammi risolutivi di problemi Esporre il procedimento risolutivo
RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti. I grafici e tabelle. Le situazioni certe, possibili e impossibili. Gli strumenti di misurazione. Le combinazioni e il prodotto cartesiano. Le misure di tempo: l'orologio. Le misure di valore: l'euro	Riconoscere i criteri di una classificazione data. Adottare criteri per la classificazione e il confronto di oggetti e dati Leggere e interpretare i dati contenuti in diagrammi, schemi e tabelle. Rappresentare tramite ideogrammi e istogrammi i dati acquisiti. Usare strumenti di misurazione arbitrari e convenzionali (righello, orologio, monete)
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	I numeri naturali entro il 1000 Le quantità Il valore posizionale delle cifre. Il raggruppamento di quantità in base 10. Gli algoritmi per la soluzione di addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi. Moltiplicazioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore). Divisioni con una cifra al divisore Le più comuni proprietà delle operazioni Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Il concetto di frazione, La conoscenza dei numeri decimali	Operare con i numeri naturali: contare in senso progressivo e regressivo. Indicare numeri precedenti e successivi, stabilire relazioni di grandezza ($>$ $<$ $=$). Comporre, scomporre i numeri naturali secondo il valore posizionale delle cifre. Leggere e scrivere frazioni e numeri decimali. Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con uno o più cambi. Eseguire moltiplicazioni in colonna con una o due cifre al moltiplicatore e divisioni con una cifra al divisore. Utilizzare con sicurezza le tabelline. Eseguire rapidamente semplici calcoli orali. Eseguire rapidamente calcoli in riga. Utilizzare le proprietà delle operazioni per sveltire il calcolo e per controllare i risultati. Rappresentare graficamente frazioni Riconoscere unità frazionarie. Scrivere in frazione le parti considerate di un intero

SPAZIO E FIGURE	Le principali figure geometriche del piano e dello spazio Le rette incidenti, parallele, perpendicolari; il concetto di angolo a partire da contesti concreti. Gli angoli retti, acuti, ottusi. Le simmetrie di una figura. Il concetto di perimetro e di area di figure piane. Le misure di lunghezza	Descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (retta, semiretta, segmento). Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio. Riconoscere, disegnare rette incidenti, parallele, perpendicolari. Riconoscere, disegnare simmetrie. Individuare e denominare gli angoli di figure geometriche. Descrivere gli elementi. significativi di una figura Individuare il perimetro e la superficie di una figura assegnata Utilizzare sistemi convenzionali (S.M.I) per effettuare misurazioni in contesti conosciuti in ordine alla lunghezza (utilizzo del righello)
PROBLEMI	Problemi con numeri fino alle migliaia con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni Gli elementi di un problema Ricerca delle parole chiave	Risolvere problemi in ambiti diversi: numerico, geometrico, con una o più domande Individuare, analizzare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema Completare testi di problemi con parti mancanti (domanda, situazione iniziale, dati) Descrivere e rappresentare graficamente il procedimento risolutivo di un problema
RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	Diagrammi ad albero, tabella a doppia entrata (diagramma di Carroll), di Venn e grafici. Sa raccogliere e tabulare dati in tabelle e grafici Le analisi di probabilità di un evento La regolarità di sequenze numeriche e di figure Sa operare quantificazione di casi	Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle. Ricavare informazioni dalle rappresentazioni (Diagrammi ad albero, tabella a doppia entrata, di Venn e grafici). Misurare lunghezze con strumenti convenzionali. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure. Distinguere eventi certi, probabili, impossibili.
CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	I numeri naturali: scrittura posizionale entro il 999 999 I numeri della storia. Le proprietà delle operazioni. Le moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Le frazioni; Conosce i numeri decimali: scrittura posizionale. Le addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni (con 2, 3 cifre al moltiplicatore), divisioni (con una e 2 cifre al divisore) con i numeri interi e decimali. Le moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali. Il sistema monetario europeo.	Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri interi e decimali Mettere in corrispondenza frazioni e numeri decimali Collocare numeri decimali e frazioni sulla linea dei numeri Saper confrontare frazioni e numeri decimali Eseguire in colonna le 4 operazioni (divisione a due cifre al divisore) Padroneggiare strategie di calcolo mentale e saperle descrivere Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza
SPAZIO E FIGURE	Gli elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli). Le figure piane, rette, angoli.	Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. Disegnare e costruire modelli delle principali figure geometriche piane (triangoli e

	Il perimetro e l'area di figure piane. Il concetto di isoperimetria ed equiestensione. La simmetria e la traslazione.	quadrilateri). Descrivere gli elementi significativi di una figura. Utilizzare strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli. Riconoscere figure isoperimetriche, congruenti, equiestese. Calcolare area e perimetro di triangoli e quadrilateri. Riconoscere e riprodurre figure simmetriche e traslate.
PROBLEMI	Gli elementi di un problema: dati, dati nascosti, mancanti, dati inutili.	Individuare gli elementi utili alla soluzione del problema Risolvere problemi con due domande e due o più operazioni, con una domanda e più operazioni, con una domanda nascosta, con dati inutili Elaborare strategie risolutive diverse Rappresentare e risolvere una situazione problematica mediante l'uso di diagrammi Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza
RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	I diagrammi ad albero, tabella a doppia entrata (diagramma di Carroll), di Venn e grafici. La raccolta e la tabulazione dei dati in tabelle e grafici Le misure di lunghezza, peso, capacità, valore, tempo. La regolarità di sequenze numeriche e di figure. Gli indici statistici: moda, media e mediana La probabilità degli eventi e il riconoscimento degli eventi La quantificazione di casi	Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle. Ricavare informazioni dalle rappresentazioni (Diagrammi ad albero, tabella a doppia entrata, di Venn e grafici). Misurare grandezze con strumenti convenzionali. Tradurre un'unità di misura in un'altra, limitatamente alle unità di misura più in uso (avvio). Riconoscere peso lordo, peso netto, tara (avvio). Calcolare costo unitario e totale. Avvio alla compravendita. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure. Distinguere eventi certi, probabili, impossibili. Calcolare la media.
CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	I numeri naturali fino alla classe dei milioni e dei miliardi. I numeri decimali fino ai millesimi. I numeri relativi e gli algoritmi di calcolo. Le 4 operazioni e loro proprietà. Le frazioni e la loro rappresentazione grafica. Le percentuali. Confronto tra frazioni. Le potenze. Le operazioni con le potenze del 10.	Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari Riconoscere e utilizzare i numeri interi negativi in contesti concreti Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta, confrontarli e ordinarli Eseguire scomposizioni di un numero intero in un polinomio Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali con le relative verifiche Individuare multipli e divisori di un numero; Riconoscere i numeri primi. Utilizzare strategie di calcolo mentale. Saper scegliere il tipo di calcolo più adatto alla situazione (mentale o scritto o con la calcolatrice). Riconoscere frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. Calcolare percentuali, sconti e aumenti. Saper utilizzare la calcolatrice per eseguire calcoli complessi.

		Eseguire correttamente una successione operativa all'interno di un'espressione aritmetica. Scomporre in fattori primi.
SPAZIO E FIGURE	Le principali figure geometriche del piano e dello spazio Le proprietà significative dei quadrilateri e triangoli. I poligoni regolari e le loro peculiarità. Il S.M.D. (sistema metrico decimale) Calcolo dei perimetri dei poligoni Le aree dei poligoni; Il concetto di isoperimetria e equi estensione in contesti concreti. Le simmetrie, traslazioni e rotazioni Il cerchio e i suoi elementi; circonferenza e area	Calcolare perimetro e area dei principali poligoni regolari e cerchio) Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali Costruire figure geometriche bidimensionali e tridimensionali
PROBLEMI	Le situazioni problematiche Le operazioni con diagrammi, tabella a doppia entrata (diagramma di Carroll) e di Venn, ad albero e grafici La ricognizione di dati e informazioni Stime e calcoli; La formulazione di ipotesi risolutive. Formulazione, giustificazione e confronto delle ipotesi di soluzione.	Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, domande, procedimento risolutivo e Soluzione. Rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni. Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita. Effettuare stime sui risultati. Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni. Trasferire le conoscenze acquisite in contesti diversi. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. Individuare le informazioni di un testo, riconoscere le domande implicite e organizzare un percorso risolutivo. Risolvere problemi con i numeri decimali e con le frazioni. Risolvere problemi con l'uso delle quattro operazioni con numeri naturali e numeri decimali.
RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	Le indagini statistiche Le rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi Le relazioni tra oggetti La classificazione e l'elaborazione di dati. Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo Le misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete.	Rappresentare e interpretare i dati raccolti in un'indagine. Calcolare moda e media aritmetica. Raccogliere dati relativi alle percentuali e rappresentarli con areogrammi. In situazioni concrete riconoscere eventi certi, incerti, possibili, impossibili, probabili. Risolvere problemi legati ai concetti di peso netto, peso lordo e tara. Risolvere problemi conoscendo le procedure per calcolare i perimetri e le aree.

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)

Le sue conoscenze matematiche e scientifico–tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

È in grado di affrontare con logica razionalità e senso pratico problemi reali anche con soluzioni diverse, analizzando e interpretando dati per prendere decisioni nella realtà quotidiana. Sa argomentare utilizzando un linguaggio specifico e possiede abilità di calcolo mentale e per l'accesso rapido ad analisi quantitative (es. valutazione di offerte più convenienti, previsione di risultati, calcoli approssimativi).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria e Stem

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico–matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici, di pensiero e presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologia e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino.

Competenza digitale: consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni.

Competenza imprenditoriale: comprende la logica razionale, il senso pratico e la capacità di prendere decisioni e trovare soluzioni diverse a problemi reali rispondono direttamente all'abilità di "tradurre le idee in azione" e pianificare progetti.

COMPETENZE ATTESE

L'alunno/a si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico e algebrico, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, etc) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli

		strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	
CLASSE PRIMA			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	
NUMERI	Conosce: L'insieme dei numeri naturali Le quattro operazioni Le proprietà Le espressioni Le potenze Le proprietà delle potenze Le espressioni con le potenze La divisibilità I multipli e divisori I numeri primi La scomposizione in fattori primi MCD e mcm Le frazioni. La classificazione. Frazioni equivalenti.	Rappresentare i numeri naturali sulla retta. Valutare il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni. Eseguire correttamente espressioni con le quattro operazioni. Calcolare la potenza di un numero. Eseguire le operazioni con le potenze applicando le proprietà. Calcolare la potenza di un numero. Eseguire le operazioni con le potenze applicando le proprietà. Scrivere un numero in forma esponenziale. Stabilire l'ordine di grandezza di un numero. Individuare multipli e divisori di un numero. Applicare i criteri di divisibilità. Riconoscere un numero primo. Scomporre un numero in fattori primi. Calcolare il M.C.D. e il m.c.m tra due o più numeri. Classificare le frazioni. Calcolare la frazione di una quantità e viceversa. Individuare frazioni equivalenti. Ridurre una frazione ai minimi termini e due o più frazioni al m.c.d. Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta. Rappresentare frazioni sulla retta numerica orientata. Applicare i procedimenti di calcolo con le frazioni. Risolvere problemi applicando le frazioni.	
RELAZIONI E FUNZIONI	Conosce il concetto di insieme. Sa effettuare la rappresentazione di un insieme.	Individuare insiemi e classificare elementi in base a caratteristiche Rappresentare gli insiemi. Utilizzare i termini e i simboli relativi agli insiemi.	
SPAZIO E FIGURE	Conosce gli enti geometrici fondamentali. Sa identificare la semiretta e il segmento Conosce: angoli, rette nel piano, il piano cartesiano. Sa rappresentare sul piano cartesiano punti e figure piane. Conosce i poligoni e le loro proprietà. Conosce i triangoli e gli elementi di un triangolo. Conosce la proprietà dei triangoli Conosce i criteri di congruenza dei triangoli.	Rappresentare gli enti geometrici fondamentali e definire le proprietà. Rappresentare e confrontare semirette e segmenti. Rappresentare e confrontare angoli. Riconoscere e disegnare rette perpendicolari, parallele e l'asse di un segmento utilizzando gli strumenti geometrici. Individuare e disegnare la distanza fra un punto e una retta e fra due rette parallele. Rappresentare un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e, viceversa, scrivere le coordinate cartesiane di un punto rappresentato in un piano cartesiano. Posizionare gli elementi geometrici sul piano cartesiano. Denominare i vari tipi di poligono e individuare proprietà e	

		caratteristiche. Denominare e disegnare i vari tipi di triangolo e individuare le proprietà. Disegnare gli elementi dei triangoli. Risolvere problemi riguardanti i triangoli. Calcolare il perimetro di un triangolo. Riconoscere triangoli uguali utilizzando i criteri di congruenza
MISURA, DATI E PREVISIONI	Sa effettuare e leggere le indagini statistiche. Conosce: concetto di grandezza e il concetto di misura. Il sistema di misura decimale.	Individuare un fenomeno e la popolazione interessata. Raccogliere, organizzare e rappresentare dati. Calcolare le frequenze. Leggere tabelle e grafici. Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse con i dovuti strumenti. Misurare angoli. Risolvere problemi con le misure. Riconoscere i problemi affrontabili con indagini statistiche.
INFORMATICA Alfabetizzazione e Algoritmi Unplugged	Il concetto di algoritmo nella vita quotidiana. Regole fondamentali di Netiquette.	Uso di software matematici. Risolvere problemi semplici attraverso sequenze di istruzioni (Coding "unplugged"). Gestire file e cartelle in modo ordinato. Utilizzare la tastiera e il mouse/trackpad in modo fluido.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	Conosce frazioni e numeri decimali. Sa calcolare la radice quadrata e conosce le sue proprietà. Conosce il concetto di rapporto numerico fra grandezze. Conosce il concetto di scala di riduzione e di ingrandimento. Conosce le proporzioni e le loro proprietà	Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato (semplice e misto). Trasformare una frazione in numeri decimali e viceversa. Operare con i numeri decimali. Estrarre la radice quadrata di un numero. Operazioni con le radici quadrate anche utilizzando le loro proprietà. Scrivere il rapporto fra numeri e grandezze. Ridurre e ingrandire in scala. Individuare e risolvere proporzioni applicando le dovute proprietà. Utilizzare le proporzioni nelle varie situazioni problematiche.
SPAZIO E FIGURE	Nell'area dei poligoni conosce: i quadrilateri e le loro proprietà. Perimetro ed area dei quadrilateri. Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni Il concetto	Riconoscere e disegnare i poligoni. Risolvere problemi sui perimetri e sulle aree di triangoli e quadrilateri. Risolvere problemi riguardanti il Teorema di Pitagora. Risolvere problemi riguardanti la similitudine. Riconoscere i vari tipi delle trasformazioni isometriche.

	di trasformazione geometrica. Il concetto di isometria e il vari tipi di isometrie (traslazione, rotazione, similitudine e omotetia) Simmetria nelle figure geometriche. Figure simili e rapporto di similitudine. I criteri di similitudine dei triangoli.	
RELAZIONI E FUNZIONI	Conosce il concetto di funzione. Riconosce le grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Conosce i concetti di rapporto e proporzione nella risoluzione dei problemi.	Riconoscere una funzione. Distinguere una funzione empirica e una matematica. Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Scrivere una funzione di proporzionalità diretta e inversa. Rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa
MISURA, DATI E PREVISIONI	Conosce il concetto di frequenza percentuale. Conosce i concetti di moda, media, mediana.	Organizzare dati in tabelle. Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali. Rappresentare dati e frequenze. Sviluppare i fatti elaborando i dati statistici
INFORMATICA Pensiero Computazionale e Creatività	Ambienti di programmazione visuale (es. Scratch, Geogebra, Blockly). Strutture di controllo: sequenza, iterazione (cicli) e selezione (if-then-else). Copyright, licenze Creative Commons e rischi del Web (Cyberbullismo).	Creare piccoli programmi, animazioni o storie interattive. Utilizzare operatori logici e variabili in un contesto di gioco o simulazione. Realizzare documenti multimediali collaborativi (Cloud storage). Valutare l'attendibilità di una fonte online.
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	Conosce il concetto di numero relativo. Sa operare con i numeri relativi. Sa effettuare il calcolo letterale. Conosce formule ed espressioni algebriche letterali Conosce monomi e polinomi.	Riconoscere i numeri relativi sulla retta orientata. Operare con i numeri relativi. Eseguire operazioni ed espressioni di calcolo letterale (monomi e polinomi) Risolvere equazioni di primo grado ad un'incognita

	Sa calcolare operazioni con monomi e polinomi. Riconosce identità ed equazioni. Sa svolgere equazioni equivalenti e principi di equivalenza.	
SPAZIO E FIGURE	Sa calcolare l'area e la circonferenza del cerchio. Conosce la differenza tra poligono inscritto e circoscritto e le loro proprietà. Conosce le caratteristiche e le proprietà di un poligono regolare. Conosce gli elementi fondamentali della geometria solida. Conosce le caratteristiche generali dei solidi. Conosce il poliedro e il solido di rotazione Sa calcolare l'area e il volume di un solido. Sa calcolare la densità di un solido. Conosce le caratteristiche e proprietà dei solidi di rotazione Sa calcolare superfici e volume dei solidi di rotazione	Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio, individuare caratteristiche, proprietà e parti. Riconoscere, disegnare, individuare proprietà di punti e rette con particolari posizioni rispetto ad una circonferenza Riconoscere, disegnare, individuare proprietà di circonferenze aventi tra loro particolari posizioni, angoli al centro e alla circonferenza. Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti, individuare le proprietà. Risolvere problemi sul calcolo dell'area dei poligoni circoscritti ad una circonferenza. Calcolare la lunghezza della circonferenza e delle sue parti. Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti. Risolvere problemi che riguardano circonferenza e cerchio. Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze. Riconoscere solidi equivalenti. Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume e della densità dei solidi
RELAZIONI E FUNZIONI	Conosce il concetto di funzione. Conosce il piano cartesiano e i numeri relativi Sa rappresentare elementi e funzioni sul piano cartesiano	Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica. Individuare ed operare in un piano cartesiano ortogonale. Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza tra due punti Scrivere e rappresentare la funzione di una retta, un'iperbole o una parabola. Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della matematica e delle Scienze
MISURA, DATI E PREVISIONI	Conosce il concetto di probabilità: eventi impossibili, certi, probabili	Riconoscere un evento casuale. Calcolare la probabilità di un evento casuale.

		Riconoscere eventi compatibili, incompatibili Riconoscere eventi dipendenti e indipendenti. Calcolare la probabilità nell'ambito delle Scienze ed in altre situazioni.
INFORMATICA Dati, Robotica e Intelligenza Artificiale	Foglio di calcolo: funzioni base, grafici e analisi dati. Principi base di Robotica educativa. Introduzione all'Intelligenza Artificiale: come "impara" una macchina.	Elaborare dati statistici e rappresentarli graficamente per risolvere problemi interdisciplinari. Progettare un semplice sistema automatizzato (es. simulare un semaforo o un allarme). Riconoscere i bias (pregiudizi) negli algoritmi di raccomandazione dei social media. Sviluppare un progetto digitale originale che risponda a un bisogno reale.

IMMAGINI, SUONI, COLORI MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROFILO DEL BAMBINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)

L'alunno/a si esprime in modo personale con creatività e partecipazione. Mostra sensibilità verso la pluralità di culture, lingue ed esperienze, facendo un uso creativo e personale non solo del linguaggio verbale, ma anche di quelli espressivi legati ai colori, alle immagini grafico-iconiche, alla gestualità e alla corporeità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Implica la comprensione e il rispetto del modo in cui idee ed emozioni vengono espresse e comunicate in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Consiste nella capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

COMPETENZE ATTESE

Il bambino/a:

Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

CAMPI DI ESPERIENZA

CONOSCENZE

ABILITÀ

IMMAGINI SUONI E COLORI	Elementi essenziali per l'ascolto di un brano Gli strumenti	Esplorare i primi alfabeti musicali e audiovisivi. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo, produzione le utilizzando voce, corpo e oggetti, cantare. Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. Sperimentare e combinare elementi li di base, producendo semplici sequenze sonoro—li con la voce, ritmi semplici con il corpo e con strumenti poveri e strutturati. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie.
--------------------------------	--	--

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE *(Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)*

L'alunno sviluppa competenze musicali di fruizione consapevole e di produzione attraverso l'uso di materiali e strumenti sonori, l'attività corale, la musica d'insieme, il corpo e il movimento in armonia con le sue tappe evolutive.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: Costruire la propria capacità di apprendere. Organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale sia in gruppo. Comporta la consapevolezza dei metodi e delle opportunità dell'apprendere

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni, attraverso vari mezzi di comunicazione, compresi le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

COMPETENZE ATTESE

ASCOLTO CRITICO E INTERPRETAZIONE DEL SUONO: Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 2. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.

RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA: Coordina movimento e ritmo in risposta alla musica.

ALFABETIZZAZIONE, CREATIVITÀ PRODUZIONE MUSICALE:Esplora, conosce e classifica strumenti musicali diversi e partecipa attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione.

SENSIBILITA' ESTETICA, ANALISI CRITICA E CONTESTO CULTURALE: Sviluppa la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica.Riconosce le emozioni e i sentimenti espressi dalla musica anche in riferimento al contesto storico e culturale.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO	Conosce durata, altezza, intensità del suono	Riconoscere il silenzio e rispettare l'alternanza silenzio/suono. Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante. Ascoltare canti e musica.
PRODUZIONE	Sa riprodurre i suoni con le parti del corpo. Canti ad una voce Piccole sequenze ritmiche con strumenti Orff	Utilizzare la voce, le mani, oggetti vari strutturati e non espressioni recitate e cantate Eseguire piccole sequenze ritmiche con strumenti e non
DISCRIMINAZIONE	Riconosce Suoni e rumori	Riconoscere e distinguere suoni e rumori Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali
CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO	Conosce timbro, intensità, altezza, durata	Percepire le differenze timbriche dei suoni. Intuire il concetto di intensità dei suoni. Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata
PRODUZIONE	Conoscere il ritmo Semplici partiture ritmiche Primo approccio alla notazione musicale Primi valori musicali	Eseguire brani alternando forte/piano. Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro. Trascrivere ed eseguire semplici partiture ritmiche
DISCRIMINAZIONE	Conoscere la classificazione di suoni in base alla provenienza	Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza. Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali e ritmiche Esegue brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti Seguire canti e brani con l'utilizzo del corpo Cantare semplici brani Riconoscere i primi valori
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO	Conoscere il timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni	Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo e profilo melodico
PRODUZIONE	Avvio alla scrittura le Esecuzione di brani vocali di gruppo Approccio a uno strumento ritmico/melodico	Esegue brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti. Seguire canti e brani con l'utilizzo del corpo. Cantare semplici brani
DISCRIMINAZIONE	Classificare in base al timbro	Distinguere e classificare i suoni in base alla loro natura.
CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO	Conoscere i parametri del suono:	Riconoscere dall'ascolto varie tipologie musicali. Riconoscere i parametri del suono:

	timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Conoscere il timbro dei principali strumenti	timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Riconoscere e analizzare anche timbricamente i principali strumenti
PRODUZIONE	Conoscere la scrittura musicale, i canti a una e più voci Approccio a uno strumento melodico	Rappresentare suoni con simboli grafici convenzionali Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con strumenti ritmici e melodici Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.
DISCRIMINAZIONE	Conoscere gli strumenti musicali	Distinguere e classificare la timbrica degli strumenti musicali dell'orchestra.
CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO	Conoscere il linguaggio specifico Ascoltare e classificare i parametri musicali Analizzare semplici strutture musicali	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e li diversi Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate
PRODUZIONE	Conoscere la scrittura musicale Conoscere i canti a più voci Creare improvvisazioni e creare semplici melodie e ritmi	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali. Utilizzare le risorse espressive del canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.
DISCRIMINAZIONE	Conoscere gli strumenti musicali Conoscere le strutture del messaggio musicale. Conoscere alcuni musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle loro opere	Distinguere e analizzare stili, strutture e timbri. Individuare gli strumenti dal timbro e dalla forma. Analizzare un'opera musicale con spunti pluridisciplinari.

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA (Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, lo studente si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Sviluppa nell'arco della scuola dell'obbligo competenze musicali di fruizione consapevole e di produzione attraverso l'uso di materiali e strumenti sonori, l'attività corale, la musica d'insieme, il corpo e il movimento, in armonia con le sue tappe evolutive.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: Competenza trasversale di costruire la propria capacità di apprendere. Consiste nell'abilità di perseverare nell'apprendimento e di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale sia in gruppo. Comporta la consapevolezza dei metodi e delle opportunità dell'apprendere

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni, attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

COMPETENZE ATTESE

Esecuzione e interpretazione: partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani.

Ideazione e produzione multimediale: è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di lavoro e di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprensione e valutazione critica: comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integrazione interdisciplinare: integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica formale.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO	Conoscere i principali strumenti dell'orchestra Sa decodificare l'ascolto di un brano in relazione ai caratteri del suono	Distinguere e classificare i principali strumenti ascoltati. Riconoscere gli elementi di base del linguaggio le In un brano saper isolare il parametro dell'altezza, del timbro e della durata Sa riconoscere un tema in una sequenza melodica Sa riconoscere il ripetersi di elementi uguali

PRODUZIONE	Conosce strumenti, voce Tecnica di uno strumento le Assolo / esecuzione in gruppo Le Lettura ritmata Teoria le semplice Notazione e teoria le	Utilizzare semplici notazioni e le applica alla teoria le Cantare semplici brani per imitazione Eseguire semplici brani con uno strumento da soli o in gruppo Eseguire la ritmica di un brano Conoscere le nozioni teoriche di base Conoscere note e valori
DISCRIMINAZIONE	Conoscere i principali elementi del linguaggio le Strutture del messaggio le Figure di durata e note.	Riconoscere ed analizzare elementi, strutture e timbri Distinguere le caratteristiche strutturali e timbriche degli strumenti li Comprendere il significato dei vari elementi e strutture del linguaggio le Riconoscere ritmi e note Utilizzare il linguaggio specifico
CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO	Conoscere la nei vari periodi storici (dal Medioevo al 1700) Gli stili e i compositori principali (dal Medioevo al 1700) Evoluzione degli strumenti	Comprende l'importanza della nel periodo trattato. i Riconoscere forme e stili li. Riconoscere alcuni strumenti ascoltati in relazione al periodo storico
PRODUZIONE	Saper effettuare la lettura ritmata Strumenti, voce Conoscere la tecnica di uno strumento le Assolo / esecuzione in gruppo Le Notazione e teoria le	Cantare semplici brani Leggere a tempo in modo corretto Riprodurre con uno strumento brani li di difficoltà progressiva Eseguire da soli e/o in gruppo brani li Comporre sequenze ritmiche/melodiche applicando le conoscenze teoriche
DISCRIMINAZIONE	Conoscere le figure di valore e note. Conoscere le strutture del messaggio le	Riconoscere figure ritmiche e melodiche Applicare i vari segni li Comprendere il significato dei vari elementi e strutture del linguaggio le Utilizzare il linguaggio specifico
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO	Conoscere forma e struttura di brani li.	Comprendere attraverso l'ascolto la forma e la struttura di brani li. Analizzare un'opera le inserendola nel contesto storico- culturale anche con

	Conoscere autori e opere li	spunti pluridisciplinari
PRODUZIONE	Saper usare una tecnica vocale adeguata Tecnica strumentale articolata. Scrittura, di sequenze ritmiche e tecniche di sonorizzazione Teoria le Notazione tradizionale	Cantare composizioni monodiche o polifoniche Eseguire con uno strumento da soli e/o in gruppo brani li di difficoltà progressiva monodiche e polifoniche Applicare le regole della teoria le nella scrittura di sequenze Ritmiche
DISCRIMINAZIONE	Conoscere le strutture del messaggio le	Integrare il messaggio le con altre discipline Comprendere gli elementi delle composizioni li e relazionarle con altri Linguaggi

STRUMENTO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA (Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani li. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi li e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio le, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico- culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: Competenza trasversale di costruire la propria capacità di apprendere. Consiste nell'abilità di perseverare nell'apprendimento e di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale sia in gruppo. Comporta la consapevolezza dei metodi e delle opportunità dell'apprendere

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni, attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

COMPETENZE ATTESE	L'alunno/a: partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. (CHITARRA – SAX- FLAUTO TRAVERSO- PIANOFORTE) L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Raggiunge un'autonomia nella decodificazione dei vari aspetti della notazione. Acquisisce padronanza tecnica dello strumento, lettura ed esecuzione del testo. Orienta lo sviluppo delle proprie competenze, nell'ottica della costruzione di un'identità che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.
--------------------------	---

CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
TEORIA E LETTURA LE	Gli elementi fondamentali del linguaggio.	Riconoscere e saper utilizzare e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi.
TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO LE	Utilizzare lo strumento con particolare attenzione alla postura, alla respirazione ed emissione del suono. Tradurre uno spartito.	Utilizzare correttamente gli elementi basilari della tecnica dello strumento. Eseguire con lo strumento un semplice spartito in modo autonomo.

D'INSIEME	Promuovere la dimensione ludico - esperienziale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.	Eseguire la propria parte in modo corretto, rispettando le durate di note e pause e la punteggiatura musicale Comprendere e seguire il gesto del direttore.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
TEORIA E LETTURA	Riconoscere e classificare con il linguaggio adatto i più importanti elementi costitutivi del linguaggio. Conoscere la terminologia appropriata.	Riconoscere e saper utilizzare e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi. Consolidare la capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno gesto-suono. Usare la terminologia in modo appropriato.
LE TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO	Utilizzare lo strumento con particolare attenzione alla postura, alla respirazione ed all'emissione del suono. Utilizzare la tecnica dello strumento per interpretare un brano. Tradurre uno spartito	Utilizzare correttamente gli elementi basilari della tecnica dello strumento. Eseguire con lo strumento un semplice spartito in modo autonomo.
MUSICA D'INSIEME	Eseguire nella pratica collettiva la propria parte in modo coerente riguardo alle dinamiche, alle articolazioni e all'agogica. Comprendere e seguire il gesto del direttore e interagire con le altre parti.	Suonare la propria parte in modo consapevole all'interno di un gruppo.
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
TEORIA E LETTURA	Comprendere e utilizzare gli elementi fondamentali della sintassi. Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	Riconoscere e saper utilizzare e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi. Consolidare la capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno gesto-suono. Usare la terminologia in modo appropriato. Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni.
TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO	Utilizzare correttamente gli elementi basilari della tecnica dello strumento. Comprendere l'estetica di un brano ed utilizzare le abilità acquisite per eseguirlo correttamente.	Utilizzare correttamente gli elementi basilari della tecnica dello strumento Eseguire con lo strumento un semplice spartito in modo autonomo.
MUSICA D'INSIEME	Nella pratica collettiva eseguire la propria parte in modo coerente riguardo alle dinamiche, alle articolazioni ed all'agogica. Comprendere e seguire il gesto del direttore ed interagire con le altre parti.	Suonare la propria parte in modo consapevole all'interno di un gruppo.

IL SÉ E L'ALTRO- RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROFILO DEL BAMBINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale. Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Comunicazione nella madrelingua: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici.

Consapevolezza ed espressione culturale: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Imparare a imparare: Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

Competenze sociali e civiche: Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

COMPETENZE ATTESE:

Il bambino/a:

Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.

Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui.

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici.

CAMPI DI ESPERIENZA

CONOSCENZE

ABILITÀ

**Il sé e l'altro
e tutti i campi d'esperienza**

Dio padre creatore
La vita di Gesù
La Chiesa
Le figure divine cristiane: i Santi
Le feste religiose

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
Osserva ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

RELIGIONE

SCUOLA PRIMARIA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE (Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)

Autonomia e responsabilità: riflette sulla propria identità e dimensione interiore, affrontando le scelte quotidiane alla luce dei valori appresi.

Cittadinanza e rispetto: riconosce e apprezza le tradizioni culturali e religiose, in particolare quelle cristiane, promuovendo il dialogo, il rispetto reciproco e la convivenza civile.

Integrazione dei saperi: utilizza un linguaggio specifico e appropriato per argomentare e confrontare i contenuti religiosi con gli altri saperi.

Senso critico e ricerca: si orienta di fronte alle grandi domande di senso dell'uomo, interpretando con curiosità i simboli, i fatti storici e le produzioni artistiche di matrice religiosa.

Consapevolezza globale: sviluppa una coscienza etica aperta all'intercultura, alla cura di sé e degli altri, per la costruzione del bene comune.

Iniziativa e solidarietà: traduce i valori di solidarietà e accoglienza in azioni concrete, assumendosi responsabilità e offrendo aiuto nel gruppo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Comunicazione nella madrelingua: utilizza il linguaggio verbale e la terminologia specifica della materia per esprimere riflessioni, racconti biblici e vissuti interiori.

Consapevolezza ed espressione culturale: riconosce il valore dell'arte e delle tradizioni religiose, sviluppando un'apertura interculturale basata sul rispetto delle diverse fedi.

Imparare a imparare: partecipa attivamente alle attività, ricava informazioni da fonti diverse (testo biblico, immagini, racconti) e organizza il proprio lavoro in classe.

COMPETENZE ATTESE:

L'alunno/a:

Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

RELIGIONE

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	Io e gli altri Dio creatore e padre di tutti gli uomini	Attivare atteggiamenti di relazioni positive nei confronti degli altri. Cooperare all'interno di un gruppo valorizzando la diversità di ognuno. Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio come Padre e Creatore che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Gesù di Nazaret, l'Emmanuele "Dio con noi"	Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, religiosi e sociale. Scoprire che Gesù ha una missione da svolgere
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Natale: nascita di un bambino speciale	Comprendere il significato della festa (dei regali) Cogliere i segni del Natale

	La primavera, dono di Dio La rinascita e il significato della Pasqua	Riconoscere nella festa di Pasqua il ricordo della resurrezione di Gesù.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	I doni di Dio nella natura	Riconoscere e apprezzare il creato come dono gratuito che deve essere rispettato. Comprendere attraverso i racconti delle origini che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio	Comprendere che Gesù attraverso discorsi, parabole e miracoli rivela di essere il salvatore promesso.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Il Natale: la nascita di Gesù La preghiera espressione di religiosità La festa di Pasqua	Comprendere che la nascita di Gesù. Identificare fra le espressioni delle religioni la preghiera e nel Padre Nostro la specificità della preghiera cristiana. Riconoscere nella Pasqua il ricordo della risurrezione di Gesù. Cogliere il significato della Pasqua cristiana
VALORI ETICI E RELIGIOSI	La Chiesa, il suo credo e la sua missione.	Riconoscere la chiesa come famiglia di Dio. Cogliere attraverso pagine degli Atti degli Apostoli la vita della Chiesa delle Origini. Riconosce nella fede e nei Sacramenti gli elementi di iniziazione che costituiscono la comunità cristiana.
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	L'Origine del Mondo e dell'Uomo nel Cristianesimo e nelle altre religioni. Bibbia e Scienza a confronto, gli interrogativi dell'uomo.	Conoscere che Dio ci ha donato il mondo. Scoprire che tutto ha una storia. Comprendere che tutti i popoli hanno cercato di incontrare Dio e scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare le risposte alle domande di senso.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Storia di Patriarchi	Ascoltare, leggere e sapere riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Il Natale: Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio La Pasqua cristiana e la Pasqua	Cogliere il segno del Natale cristiano come festa di perdono, di pace e di giustizia. Comprendere la festa di Pasqua per gli ebrei

	ebraica.	
Valori etici e religiosi	La Chiesa, il suo credo e la sua missione.	Riconoscere la chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio. Cogliere attraverso pagine degli Atti degli Apostoli la vita della Chiesa delle Origini. Riconosce nella fede e nei Sacramenti gli elementi di iniziazione della comunità cristiana.
CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	La Palestina, terra di Gesù Gesù personaggio storico	Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù nella storia. Conoscere la geografia e le classi sociali della Palestina.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	La Bibbia come documento storico cristiano a confronto con altre fonti storiche non cristiane	Ricostruire la vita di Gesù attraverso le fonti cristiane storiche e quelle non cristiane.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Il senso religioso delle più importanti feste cristiane: natale e Pasqua Le espressioni dell'arte cristiana	Comprendere il significato del Natale e della Pasqua. Comprendere le icone cristiane.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'amore verso Dio e il prossimo come insegnamento di Gesù L'impegno dei Cristiani nella convivenza umana	Comprende il comandamento dell'amore, della carità e della pace Comprendere l'impegno dei Cristiani nei confronti del prossimo.
CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	Le prime comunità cristiane	Comprendere la storia delle prime comunità cristiane. Conoscere la Chiesa delle origini, la vita e l'insegnamento di Pietro e Paolo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Le origini e lo sviluppo del cristianesimo I generi letterari biblici (storico, poetico, leggi, parabole) Le religioni monoteiste e politeiste	Comprendere il significato dei "segni della salvezza" i generi Conoscere i generi letterari contenuti nella Bibbia. Individuare le caratteristiche delle religioni monoteiste e politeiste.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Le tradizioni del Natale e della Pasqua.	Comprendere la propria religione e confrontarla con le altre. Comprendere l'importanza del dialogo con gli altri credi.

	III dialogo interreligioso	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	San Francesco d'Assisi e il valore della pace	Comprendere il valore della pace per San Francesco.

RELIGIONE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)

Identità e autoconsapevolezza: Inizia ad affrontare con autonomia e responsabilità le situazioni quotidiane, esprimendo la propria personalità e riflettendo sulle proprie potenzialità e limiti.

Dialogo e rispetto: Utilizza le conoscenze religiose e culturali per comprendere sé stesso e gli altri, apprezzando le diverse identità e tradizioni in un'ottica di rispetto reciproco.

Cittadinanza e bene comune: Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri, sviluppando un senso di appartenenza e di responsabilità verso la convivenza civile e il territorio.

Apprendimento e ricerca: Possiede conoscenze di base e dimostra la capacità di ricercare autonomamente nuove informazioni per arricchire il proprio percorso di crescita.

Arte e linguaggi espressivi: sviluppa un approccio critico verso le immagini, i beni culturali e le opere d'arte di matrice religiosa presenti nel territorio, integrandoli con le altre discipline.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Comunicazione nella madrelingua: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

Consapevolezza ed espressione culturale: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Imparare a imparare: Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

Competenze sociali e civiche: Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

COMPETENZE ATTESE

L'alunno/a:

Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. Sa cogliere il legame tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, è in grado di sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia del popolo ebraico. Sa riferire, in modo adeguato ed essenziale, i momenti salienti della vita e dell'insegnamento di Gesù.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	La ricerca umana della spiritualità nella storia Elementi propedeutici di antropologia religiosa Le domande di senso dell'uomo Le religioni del mondo antico: induismo, buddhismo, pantheon mediterraneo, islam.	Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. Conoscere l'origine del fenomeno religioso. Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo.
LA BIBBIA	I generi letterari della Bibbia (introduzione) Abramo e i patriarchi Le tappe fondamentali della storia del popolo d'Israele La Bibbia: libro di storia e di fede	Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico letterarie e seguendo metodi diversi di lettura, in modo da individuarne il senso, l'interpretazione e l'impiego trasversale in letteratura, arte, musica.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Il significato di "religione" Parole-chiave del fenomeno religioso: sacro e profano, bene e male, puro e impuro	Identificare i tratti fondamentali dei concetti connessi alle parole-chiave della fenomenologia religiosa nelle esperienze culturali, filosofiche, spirituali del mondo antico
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'ora di religione: perché? L'alleanza tra Dio e l'uomo Dalla schiavitù alla libertà nelle vicende del popolo d'Israele Il significato delle feste giudaico/cristiane: Natale e Pasqua	Ricostruire le tappe della storia d'Israele nei racconti di Genesi ed Esodo e individuarne le connessioni con cultura e società dell'Europa e nel mondo.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	Da Gesù alla Chiesa La Chiesa nella storia L'appartenenza alla Chiesa La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa	Comprendere la questione del Cristo storico e il Cristo della fede: utilizzo delle fonti non cristiane e l'interpretazione storica e religiosa dei vangeli. Conoscere gli aspetti principali che caratterizzano la comunità cristiana dall'epoca iniziale fino alle soglie del 1800. Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.
LA BIBBIA	L'approccio storico/letterario al Nuovo Testamento	Individuare il messaggio centrale di alcuni passi, utilizzando informazioni storico/letterarie e cogliendone le connessioni con letteratura, arte, musica.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Le parole-chiave del cristianesimo: peccato e grazia, sacramenti, paradiso/inferno/purgatorio	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa: Divina Commedia, arte paleocristiana, le icone d'oriente, il linguaggio musicale dei compositori sacri del Rinascimento e del Barocco.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Il rapporto fede-ragione L'evoluzione del pensiero della Chiesa nella storia medievale e contemporanea Le ragioni e i differenti contributi antropologici delle principali confessioni cristiane	Cogliere le problematiche e le opportunità del dialogo tra scienza e spiritualità. Conoscere esempi di uomini e donne di scienza e di fede. Cogliere le differenze e gli elementi comuni tra Cattolicesimo, Ortodossia, Luteranesimo

LA CONOSCENZA DEL MONDO - SCIENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROFILO DEL BAMBINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)

Il bambino/a manifesta curiosità e voglia di sperimentare; interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizzando l'errore come fonte di conoscenza. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti e situazioni, formula ipotesi e ricerca soluzioni a situazioni problematiche della vita quotidiana. Mostra attenzione alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e impara a documentarli.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale.

COMPETENZE ATTESE

Il bambino/a:

Osservazione e connessioni: sa osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni naturali come il ciclo della vita, l'avvicinarsi delle stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali e le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli conosciuti nella propria vita quotidiana.

Operazioni logico-matematiche: sa operare semplici attività di raggruppamento, ordinamento, misurazione, quantificazione e confronto di oggetti e materia

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
LA CONOSCENZA DEL MONDO e in modo trasversale tutti gli altri campi di esperienza	Le fasi della giornata Mesi e stagioni I fenomeni naturali Gli organismi viventi Oggetti, materiali e simboli Piante e animali Il corpo umano ambienti naturali e artificiali	Esplorare attraverso i sensi sviluppando le capacità senso- percettive. Classificare e seriare materiali, secondo semplici criteri, contare. Osservare il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali cogliendone i mutamenti. Osservare i cambiamenti dal prima al dopo (dal seme alla pianta). Scoprire il mondo circostante interagendo positivamente con esso. Sperimentare per conoscere e verificare semplici ipotesi. Usare simboli per registrare fenomeni atmosferici. Descrivere organismi viventi evidenziando caratteristiche e differenze. Manipolare, smontare, montare, piantare attraverso istruzioni ricevute.

SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE (Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)

Le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso: osserva ed interpreta ambienti, fatti e fenomeni. Applica in modo funzionale l'approccio sperimentale alla risoluzione dei problemi, sia in laboratorio sia nell'osservazione diretta di fenomeni. È sensibile alle tematiche ecologiche e al loro impatto ambientale, intese come dimensioni fondamentali del bene comune, a partire dal proprio territorio di riferimento.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero e presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi).

La competenza in scienze si riferisce alla capacità e alla disponibilità a spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni basate su fatti empirici. **Le competenze in tecnologia e ingegneria** sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino.

COMPETENZE ATTESE

L'alunno/a:

Curiosità e ricerca: sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Approccio scientifico: esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande (anche sulla base di ipotesi personali), propone e realizza semplici esperimenti.

Analisi e modellizzazione: individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato ed elabora semplici modelli.

Biodiversità e organismi: riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Corpo umano e salute: ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute

Rispetto dell'ambiente: mostra atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale, lo rispetta e lo apprezza.

Comunicazione scientifica: espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Conosce materiali e oggetti di uso comune.	Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Conosce i materiali più comuni (legno, carta, plastica, metallo)	Descrivere le proprietà dei materiali dopo averli manipolati (peso, durezza)
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conosce gli esseri viventi e non viventi. Conosce gli organi di senso. Conosce le stagioni.	Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi. Comprendere e sperimentare come gli organi di senso ci permettono di conoscere osservare, descrivere le trasformazioni stagionali.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Conosce materiali e oggetti di uso comune. Conosce le proprietà dei materiali.	Esplorare oggetti attraverso le percezioni. Classificare oggetti in base alle loro proprietà (durezza, trasparenza, elasticità). Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati alla trasformazione dei materiali
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Conosce i fenomeni atmosferici (pioggia, vento, nuvole, &) Conosce i fenomeni celesti (notte/giorno, stagioni). Conosce gli stati della materia	Osservare e descrivere fenomeni naturali. Riconoscere e classificare solidi, liquidi, gas.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conosce gli organismi viventi: La vita di piante e animali e la relazione degli organismi con l'ambiente. Riconosce l'importanza di una corretta alimentazione.	Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali. Osservare e descrivere e classificare gli animali. Riconoscere l'importanza di una dieta varia.
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Conosce qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. Conosce le trasformazioni dei materiali (passaggi di stato) Conosce strumenti e unità di misura	Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante Osservare, descrivere i passaggi di stato dell'acqua e di alcuni materiali.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL	Riconosce le caratteristiche dei terreni. Riconosce somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di	Osservare e descrivere i diversi tipi di terreno Osservare e descrivere esperienze di allevamenti e/o semina

CAMPO	organismi animali e vegetali	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Sa classificare i viventi e conosce le loro principali caratteristiche. Riconosce i modi di vivere degli organismi viventi. Riconosce ecosistemi e ambienti naturali e artificiali.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente (elementi viventi e non viventi e le loro relazioni). Riconoscere e descrivere il funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo).
CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Conosce la materia (struttura, stati) Conosce il calore come agente di trasformazione. Conosce gli elementi: aria, acqua e suolo. Riconosce fenomeni fisici e chimici	Distinguere i diversi stati della materia. Identificare le proprietà fondamentali di acqua, aria, suolo. Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele, soluzioni, passaggi di stato e combustioni). Descrivere i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Conosce i passaggi di stato della materia	Riconoscere i vari stati della materia Conoscere l'atmosfera ed alcune problematiche ambientali ad esse relative
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le caratteristiche dei viventi Conosce somiglianze e differenze tra esseri viventi. Le piante: conosce la struttura, le funzioni vitali, e sa operare una classificazione Gli animali: conosce la struttura, le funzioni vitali, e sa operare una classificazione	Individuare le caratteristiche peculiari delle diverse categorie di piante e animali Utilizzare termini specifici per descriverle. Individuare le relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi. Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.
CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Opera con gli organizzatori concettuali quali: causa/effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio, energia. Conosce il funzionamento di semplici macchine. Conosce l'energia e la sua produzione. Conosce le fonti energetiche rinnovabili e non	Osservare e descrivere fenomeni, moti, forze, macchine semplici. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze Compiere misurazioni, registrare dati significativi. Identificare relazioni spazio/temporali. Individuare fonti energetiche, distinguendo tra fonti rinnovabili e non.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Conosce le diverse forme di energia e il loro uso nella vita quotidiana. Conosce le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica	Conoscere le varie forme di energia Saper utilizzare in maniera appropriata le varie forme di energia Individuare i pericoli delle fonti di calore e di energia elettrica
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conosce le caratteristiche dell'universo. Il sistema solare. La struttura della terra i moti della terra Conosce il corpo umano: cellule, tessuti, organi apparati e sistemi Conosce il funzionamento delle	Descrivere le differenze tra stelle, pianeti. Esporre verbalmente o rappresentare graficamente i moti terrestri e lunari. Descrivere verbalmente o graficamente la struttura interna del nostro pianeta. Descrivere il funzionamento di organi e apparati Assume atteggiamenti di cura nei confronti del proprio corpo

	diverse parti del corpo. Conosce fattori e comportamenti utili e dannosi per la salute	
--	--	--

SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)

Le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso: osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni. Applica in modo funzionale l'approccio sperimentale alla risoluzione dei problemi, sia in laboratorio sia nell'osservazione diretta di fenomeni. E' sensibile alle tematiche ecologiche e del loro impatto ambientale, come dimensioni del bene comune, a partire dal proprio territorio.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: la competenza matematica permette di risolvere problemi quotidiani applicando modelli, formule e grafici. La competenza in scienze spiega il mondo naturale attraverso l'osservazione e la sperimentazione empirica. Le competenze in tecnologia e ingegneria applicano tali conoscenze per rispondere ai bisogni umani, implicando responsabilità civile verso le trasformazioni ambientali.

Competenza digitale: saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni.

Competenza imprenditoriale: saper tradurre le idee in azione attraverso la creatività, l'innovazione, la pianificazione e la gestione di progetti per raggiungere obiettivi e generare valore per gli altri.

COMPETENZE ATTESE

L'alunno/a:

Metodo sperimentale: esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.

Modellizzazione: sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Corpo umano: riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Sistemi viventi ed evoluzione: ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

Responsabilità ecologica: È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Dimensione storica e tecnologica: Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Mostra curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA Fisica e Chimica	Conosce il metodo sperimentale e lo studio dei fenomeni naturali. Conosce la misura delle grandezze: massa, peso, volume, densità, peso specifico. Conosce la misura del tempo. Conosce i grandi organizzatori concettuali: causa/effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio, energia	Descrivere in forma verbale e scritta i fenomeni osservati. Confrontare grandezze, classificare e misurare.
SCIENZA DELLA MATERIA Fisica e Chimica	Conosce la struttura della materia. Riconosce sostanze pure e miscugli Conosce le proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi Conosce i cambiamenti di stato Conosce la temperatura Conosce la dilatazione termica Conosce il calore e la trasmissione del calore Conosce il calore e i passaggi di stato Conosce la pressione atmosferica.	Distinguere i diversi stati della materia e conoscere i passaggi di stato, anche in diverse situazioni naturali. Riconoscere i diversi tipi di propagazione del calore. Sperimentare semplici trasformazioni fisiche e chimiche.
ESSERI VIVENTI Biologia	Conosce le caratteristiche fondamentali dei viventi. Conosce la cellula: struttura di una cellula; cellula procariote e eucariote, cellula animale e vegetale; la divisione cellulare. Conosce le caratteristiche fondamentali dei regni. Conosce i virus.	Descrivere la struttura della cellula. Stabilire collegamenti tra strutture e funzioni. Sa collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e caratteristiche ambientali. Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Riconoscere e descrivere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Classificare le piante e gli animali.
ECOLOGIA E AMBIENTE Scienze della Terra	Conosce il Sistema Terra: l'idrosfera, la litosfera, l'atmosfera. Conosce l'ecologia – ambiente, nicchia ecologica– habitat. Conosce le caratteristiche di un ambiente. Conosce le interazioni tra organismi e ambiente.	Descrivere le caratteristiche del Sistema Terra. Definire l'interazione tra organismi ed ambiente. Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico. Riconoscere le modificazioni ambientali dovute all'azione dell'uomo. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
CLASSE SECONDA		

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
SCIENZA DELLA MATERIA Fisica e chimica	Miscugli e soluzioni. Riconosce fenomeni fisici e fenomeni chimici. La struttura dell'atomo. Il sistema periodico degli elementi. i legami chimici. Le reazioni chimiche. Le sostanze acide, sostanze basiche e il pH. Le caratteristiche del moto, la velocità e l'accelerazione. Le leggi della dinamica. Le forze come grandezze vettoriali e le loro proprietà. La forza peso e la gravità, le condizioni di equilibrio di un corpo, il concetto di baricentro e la legge di equilibrio delle leve. La pressione, la pressione idrostatica e il Principio di Archimede.	Riconoscere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. Riconoscere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione. Descrivere la struttura e le caratteristiche dell'atomo. Riconoscere fenomeni di trasformazione chimica. Applicare le formule del moto per risolvere semplici problemi. Rappresentare graficamente il moto di un corpo. Rappresentare graficamente le caratteristiche che descrivono le forze. Trovare la condizione di equilibrio di un corpo ed applicare la legge di equilibrio delle leve. Risolvere semplici problemi acquisendo consapevolezza del divenire del pensiero scientifico. Riconoscimento sperimentale di fenomeni fisico- chimici. Utilizzare il concetto e le formule del peso specifico e della pressione
IL CORPO UMANO Biologia	I vari apparati: apparato osteo– muscolare; apparato digerente e gli alimenti; apparato respiratorio; apparato circolatorio; la pelle; apparato escretore. L'importanza dell'educazione alla salute	Descrivere anatomia e fisiologia degli apparati e sistemi del corpo umano. Attuare scelte consapevoli per diminuire il rischio di contrarre malattie connesse a errati stili di vita e a scarsa igiene.
ECOLOGIA E AMBIENTE Scienze della Terra	L'educazione ambientale: gli ecosistemi; catene e reti alimentari; i cicli biogeochimici	Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici ed abiotici), le loro funzioni, le principali interazioni, i flussi di energia e di materia. Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli ed ecologicamente sostenibile
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
SCIENZA DELLA MATERIA Fisica e Chimica	L'energia e le varie tipologie. Le onde e le loro caratteristiche. I fenomeni elettrici, magnetici ed elettromagnetici.	Affrontare concetti fisici cogliendo relazioni tra forze ed equilibrio, lavoro ed energia. Osservare fenomeni relativi all'elettrizzazione, agli effetti della corrente elettrica alle trasformazioni energetiche. Osservare i fenomeni acustici più comuni. Osservare fenomeni relativi alla magnetizzazione e all'elettromagnetismo. Utilizzare grafici e formalizzazione matematica per rappresentare le relazioni tra dati raccolti nei fenomeni fisici osservati. Riconoscimento sperimentale di fenomeni fisici
IL CORPO UMANO Biologia	Gli organi di senso. L'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso. La struttura e le funzioni delle	Descrivere l'organizzazione del sistema nervoso. Elencare i pericoli che derivano dall'assunzione di determinate sostanze: droghe e alcol. Riferire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.

	ghiandole endocrine. Lo sviluppo puberale. Le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Le leggi di Mendel. La struttura di DNA e RNA e il codice genetico. La storia dell'evoluzione delle specie viventi. Le principali teorie evoluzionistiche	Gestire correttamente il proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni. Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie. Analizzare il percorso evolutivo delle specie viventi e in particolare dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite
ECOLOGIA E AMBIENTE Scienze della Terra	La struttura della Terra, i fenomeni endogeni ed esogeni che la caratterizzano e che la modellano. I suoi movimenti interni. La classificazione dei minerali e delle rocce. I Più evidenti fenomeni celesti La struttura della Luna e i suoi movimenti. Il Sistema Solare e le teorie sulla sua origine. Gli aspetti principali dei pianeti e delle leggi che ne regolano il movimento. Le principali teorie sull'origine e sull'evoluzione.	Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Riconoscere l'evoluzione della Terra come opera di agenti endogeni ed esogeni. Individuare i rischi sismici, vulcanici, idrogeologici e ambientali della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Modellizzare, interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Riconoscere i fenomeni dovuti alle interrelazioni tra Terra – Luna – Sole. Riconosce i principali tipi di rocce.

IL SÉ E L'ALTRO STORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROFILO DEL BAMBINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)

Il bambino ha sviluppato la sua identità, la sua autonomia in rapporto sempre più consapevole con gli altri; ha sviluppato competenze di cittadinanza come attenzione alle dimensioni etiche e sociali. Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui. Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. Padroneggia prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento.

Competenza di cittadinanza: capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale.

COMPETENZE ATTESE

Il bambino/a

Sa osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli

	organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. Sa collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.	
CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL SÉ E L'ALTRO e in modo trasversale tutti gli altri campi di esperienza	La storia personale La storia familiare Gli usi, i costumi e le tradizioni della famiglia e della comunità Le sequenze L'ordine cronologico Il calendario I giorni della settimana, i mesi, le stagioni Le ricorrenze, le festività, i concetti temporali	Comprendere di avere una storia personale e familiare. Presentarsi e conoscere i compagni. Rispettare il proprio turno nelle conversazioni. Verbalizzare il proprio stato d'animo rispetto alla giornata. Partecipare agli usi, costumi, tradizioni della famiglia e della comunità. Organizzare immagini in tre/quattro sequenze. Formulare ipotesi sulla successione degli eventi. Ricostruire storie ed esperienze rispettando l'ordine cronologico Utilizzare semplici strumenti (calendario, cartelloni, l'orologio dei mesi e delle stagioni) per collocare le esperienze.

STORIA

SCUOLA PRIMARIA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE (Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)

Lo studente si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, sia da solo sia insieme ad altri. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti; utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, riconoscendo e apprezzando le diverse identità e le tradizioni culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile e si orienta con sicurezza nello spazio e nel tempo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: sviluppa la capacità di organizzare il proprio lavoro da solo o in gruppo, mostrando attenzione ai metodi di studio e alle modalità dell'apprendimento.

Consapevolezza ed espressione culturale: Riconosce e apprezza il valore dei beni storico-artistici e ambientali del territorio, collegando le tradizioni locali e nazionali in una prospettiva interculturale e comprendendo le trasformazioni nel corso del tempo.

Competenza di cittadinanza

Partecipa in modo efficace, collaborativo e costruttivo alla vita della comunità scolastica e sociale, agendo nel rispetto delle regole condivise e promuovendo il benessere personale e collettivo.

COMPETENZE ATTESE

L'alunno/a:

Conoscenza storica: Conosce e comprende fatti, processi e personaggi storici nel loro contesto specifico.

Collocazione temporale e spaziale: Si orienta nel tempo e nello spazio storico, utilizzando le coordinate cronologiche fondamentali.

Capacità di sintesi e studio: Riassume i testi e le narrazioni individuando connessioni, tratti essenziali e delineando prime mappe concettuali.

Comunicazione: Espone il sapere storico appreso utilizzando un linguaggio appropriato e specifico della disciplina.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
COLLOCAZIONE TEMPORALE E SPAZIALE	La successione, la contemporaneità, la durata delle azioni, il Tempo Ciclico (giornata, settimana, mesi dell'anno), i rapporti causa-effetto, la realtà del proprio paese.	Orientarsi nello spazio vissuto. Descrivere il proprio contesto ambientale. Collocare fatti, azioni e persone nella giusta successione cronologica rispetto al vissuto personale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	La periodizzazione e la linea del tempo personale (prima, ora, dopo), le azioni quotidiane consuete, l'uso delle sequenze temporali	Comprendere le scansioni temporali. Ricostruire avvenimenti personali/familiari in ordine cronologico. Individuare le parti di una storia.
STRUMENTI CONCETTUALI	La storia delle persone nel contesto esperienziale e familiare quotidiano	Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nello spazio e nel tempo con uso di immagini.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	La differenza tra oggetti antichi e moderni I resti del passato La linea del tempo personale La storia delle persone e la linea del tempo genealogica	Riconoscere l'importanza delle fonti per la ricostruzione del passato. Raccogliere documenti di varia natura e ricavarne informazioni sui mutamenti nel tempo. Ricostruire la propria storia personale attraverso le tracce materiali e i ricordi.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	La configurazione geostorica dell'Italia per ricercare luoghi conosciuti I racconti del passato (mitologici, religiosi) La nascita dell'Italia e l'Inno di Mameli Il proprio paese e i luoghi più importanti Alcuni articoli della costituzione e il governo locale	Conoscere le radici della cultura italiana/occidentale. Leggere il territorio come frutto di eventi del passato con la guida dell'adulto. Riconoscere i simboli e i valori dell'Unità italiana.
STRUMENTI CONCETTUALI	La linea del tempo annuale e generazionale (il confronto tra generazioni). L'uso delle fonti. Gli strumenti di misurazione del tempo (l'orologio e il calendario solare). Generazioni a confronto. La carta geostorica d'Italia.	Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. Ricostruire il passato attraverso l'uso delle fonti. Utilizzare in modo corretto gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo (leggere l'orologio e il calendario). Ricercare sulla carta geostorica luoghi conosciuti e confrontarli con il presente. Rilevare e confrontare i cambiamenti di abitudini e costumi tra generazioni diverse (nonni, genitori, figli).
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	Le fonti documentarie Le fonti per ricostruire la storia dell'uomo	Conoscere, classificare e usare i diversi tipi di documenti storici. Ricavare informazioni per confrontare le prime civiltà.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	La comparsa dell'Uomo sulla terra, le fasi Iniziali della Civilizzazione: dall'Età della Pietra alla Rivoluzione Neolitica La Nascita e importanza della Scrittura e vari tipi di scrittura Le Civiltà dell'Antichità nel Mediterraneo e nel vicino Oriente	Orientarsi tra la linea del tempo del passato e il presente. Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante schemi, racconti orali, sintesi e disegni. Collocare nello spazio geografico i diversi quadri di civiltà studiati. Individuare l'intervento dell'uomo antico sul territorio e sulla natura.
STRUMENTI CONCETTUALI	Miti e leggende sulla creazione della terra e dell'uomo. Ipotesi scientifiche.	Comprendere l'evoluzione dell'uomo e del suo modo di vivere. Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura.
CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	Fonti documentarie, iconografiche e reperti archeologici del mondo classico. Le tracce monumentali e le testimonianze del	Ricostruire eventi e aspetti della vita quotidiana nel passato attraverso l'analisi guidata delle fonti storiche. Ricavare

	passato presenti nel patrimonio territoriale.	informazioni storiche dalle tracce culturali presenti sul territorio.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	La linea del tempo Le carte geo-storiche e le diverse civiltà oggetto di studio: dalla Polis, Atene e Sparta alla Civiltà romana	Usare la linea del tempo e le carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
STRUMENTI CONCETTUALI	Mappe concettuali, schemi e tabelle comparative per l'organizzazione e l'esposizione dei fatti storici	Individuare gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. Sapere utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	Le diverse tipologie di fonti storiche	Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura. Rappresentare le informazioni storiche che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul proprio territorio.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo, divisione dei ruoli, territorio, ecc..) dall'Impero romano all'espansione islamica. Analogie e differenze tra i quadri di civiltà. La linea del tempo e la carta geostorica	Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C./d. C.) e comprendere i sistemi di misura di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. Esporre le conoscenze con linguaggio specifico.
STRUMENTI CONCETTUALI	Mappe concettuali, schemi e tabelle comparative per l'organizzazione e l'esposizione dei quadri di civiltà	Individuare gli aspetti fondamentali delle civiltà studiate. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per l'esposizione orale.

STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)

Lo studente ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Si orienta nello spazio e nel tempo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, in una chiara prospettiva interculturale. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

COMPETENZA DIGITALE: consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE: consiste nella capacità di riflettere su sé stessi e nell'abilità di perseverare, di organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA: riguarda le competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita civica e sociale. Include la conoscenza dei concetti e delle strutture socio-politiche (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) per impegnarsi in una partecipazione attiva e democratica.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE: saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti.

COMPETENZE ATTESE

L'alunno/a:

Metodo di studio e comunicazione: comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti appropriati.

Coordinate storico-politiche: comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con aperture e confronti con il mondo antico e contemporaneo.

Patrimonio culturale: conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Cittadinanza e presente: usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
LE FONTI STORICHE	Le diverse tipologie di fonti storiche (materiali, orali, iconografiche, scritte) per lo studio del Medioevo. I documenti d'archivio e le tracce monumentali medievali sul territorio	Selezionare e ricavare informazioni storiche da fonti differenti e complesse.
FATTI E PROCESSI STORICI	Fatti e processi storici italiani, europei e mondiali dall'Alto Medioevo alla nascita del sistema europeo degli Stati	Analizzare fatti, fenomeni e relazioni di storia medioevale italiana, europea e mondiale. Collegare alcuni aspetti storici (fenomeni, processi, ecc..) con il patrimonio artistico, culturale e letterario. Collocare la storia locale in un contesto italiano.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Relazioni tra gli eventi storici (rapporti causa-effetto, similitudini e differenze) Patrimonio culturale e diritti umani	Organizzare in autonomia le conoscenze apprese strutturando mappe concettuali, tabelle e linee temporali anche con l'uso di strumenti digitali. Utilizzare le conoscenze storiche per comprendere problemi attuali del mondo contemporaneo e sviluppare una prima consapevolezza del valore delle diversità culturali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Gli eventi storici Il linguaggio di base della disciplina	Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite. Rispondere a questionari (a scelta multipla, vero/falso, testi da completare e domande aperte). Usare correttamente la terminologia specifica di base.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
LE FONTI STORICHE	Le diverse tipologie di fonti	Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, scritte.
FATTI E PROCESSI STORICI	Fatti e processi storici italiani, europei e mondiali dall'Assolutismo alla seconda rivoluzione industriale	Analizzare fenomeni e relazioni di storia italiana, europea e mondiale durante l'età moderna e del primo Novecento. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico. Collegare alcuni aspetti storici (fenomeni, processi, ecc..) con il patrimonio artistico, culturale e letterario.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Le relazioni tra gli eventi storici (rapporti causa-effetto, similitudini e differenze) Patrimonio culturale e diritti umani	Organizzare le conoscenze con mappe spazio temporali, schemi, tabelle, linee del tempo e strumenti digitali. Identificare sulle carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi con le loro date. Collocare la storia locale in un contesto internazionale. Usare le conoscenze per comprendere problemi attuali e avere consapevolezza delle

		diversità culturali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Conoscenza ed esposizione di eventi e fenomeni storici Produzione di testi cartacei e digitali Il linguaggio specifico della disciplina	Rispondere a questionari (a scelta multipla, vero/falso, testi da completare e domande aperte). Usare correttamente la terminologia specifica per esporre oralmente le proprie conoscenze.
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
LE FONTI STORICHE	Le diverse tipologie di fonti	Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, scritte, audiovisive e saperle elaborare.
FATTI E PROCESSI STORICI	I processi storici italiani, europei e mondiali dalla Prima guerra mondiale alle inchieste di mani pulite Patrimonio culturale e diritti umani La Costituzione Italiana	Analizzare fatti, fenomeni, nessi e relazioni di storia italiana, europea e mondiale durante il XX secolo. Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario. Comprendere il senso dei principi fondamentali della Costituzione italiana e dello stato di diritto per sentirsi cittadino attivo in Italia, in Europa e nel Mondo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Relazioni tra gli eventi storici (rapporti causa–effetto, similitudini e differenze) Patrimonio culturale e diritti umani	Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, linea del tempo e strumenti digitali. Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere i problemi attuali, avere consapevolezza delle problematiche globali in prospettiva di una pacifica convivenza civile. Collocare la storia locale, con particolare con riferimento agli eventi della Prima e Seconda guerra mondiale e alla nascita della Repubblica italiana, in relazione alla storia italiana, europea e mondiale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Conoscenza ed esposizione di eventi storici Produzione di testi cartacei e digitali Il linguaggio specifico della disciplina	Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite operando opportuni collegamenti logici e cronologici utilizzando linguaggio e terminologia appropriati. Esprimere riflessioni e argomentare in modo personale sulle tematiche storiche e civiche apprese. Rispondere con pertinenza e precisione a questionari strutturati e domande aperte, compilando testi espositivi coerenti.

LA CONOSCENZA DEL MONDO - TECNOLOGIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROFILO DEL BAMBINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)

Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. Dimostra prime abilità di tipo logico. Individua le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi. su situazioni problematiche di vita quotidiana.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni delle conoscenze e metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per spiegare il mondo che ci circonda e per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Implica la comprensione di cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

Competenza digitale: Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

COMPETENZE ATTESE

Il bambino:

Dimostra originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.

CAMPI DI ESPERIENZA

CONOSCENZE

ABILITÀ

IMMAGINI SUONI COLORI e in modo trasversale tutti gli altri campi di esperienza.

Oggetti e materiali ad uso tecnologico
Gli strumenti
Norme basilari sulla sicurezza per se stessi e per gli altri

Esplorare gli strumenti tecnologici e scoprirne i possibili usi.
Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico alla LIM.
Riconoscere foto, immagini e video presentati dall'insegnante.
Rispettare il proprio turno e lo spazio di attività.
Adottare comportamenti corretti e sicuri durante l'uso di strumenti tecnologici.

TECNOLOGIA		
SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D’ISTRUZIONE (Rielaborazione dell’Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell’Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)		
Le sue conoscenze scientifico–tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Applica in modo funzionale l'approccio sperimentale alla risoluzione dei problemi, sia in laboratorio sia nell'osservazione diretta di fenomeni. È sensibile alle tematiche ecologiche e del loro impatto ambientale, come dimensioni del bene comune, a partire dal proprio territorio.		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze sociali e civiche e competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale.		
COMPETENZE ATTESE	L'alunno/a: VEDERE E OSSERVARE: Osserva e riconosce oggetti, strumenti e materiali del proprio ambiente. PREVEDERE E IMMAGINARE: comprende la funzione degli oggetti tecnologici di uso quotidiano. Utilizza materiali e strumenti per realizzare semplici manufatti. Organizza il proprio lavoro, seguendo semplici procedure. INTERVENIRE E TRASFORMARE: riconoscere l’importanza del riuso, del riciclo e del rispetto dell'ambiente. Utilizza in modo corretto semplici strumenti digitali per apprendere e comunicare.	
CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE E OSSERVARE	Oggetti e strumenti della vita quotidiana Conosce le caratteristiche dei materiali più comuni	Osservare oggetti e riconosce le caratteristiche e le funzioni.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Semplici sequenze di azioni	Seguire le istruzioni per realizzare semplici manufatti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Dispositivi digitali di base	Utilizzare in modo guidato strumenti digitali semplici.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ

VEDERE E OSSERVARE.	Materiali e proprietà Classificazione degli oggetti in base alle loro funzioni	Classificare gli oggetti in base a materiali e uso.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Le fasi di realizzazione di un prodotto	Pianificare la realizzazione e la costruzione di semplici manufatti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Le funzioni base di computer o tablet	Utilizzare strumenti digitali per attività scolastiche guidate.
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE E OSSERVARE	Gli elementi del mondo artificiale I materiali Gli oggetti tecnologici La classificazione degli oggetti e degli strumenti in base al loro utilizzo	Analizzare le parti di un oggetto e descriverne il funzionamento.
PREVEDERE E IMMAGINARE	La struttura di alcuni artefatti	Realizzare manufatti seguendo fasi ordinate.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	I software di base L'utilizzo del computer per ricercare informazioni	Usare strumenti digitali per ricercare informazioni e produrre semplici elaborati.
CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE E OSSERVARE	La struttura e il funzionamento di oggetti, strumenti e semplici macchine. Le proprietà dei materiali	Osservare, descrivere oggetti tecnologici individuando parti, materiali e funzioni.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Le fasi di progettazione e la realizzazione di un manufatto Semplici procedure operative	Pianificare le fasi di lavoro, scegliere i materiali e strumenti adeguati e realizzare semplici manufatti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	I processi di trasformazione delle materie prime. Il riciclo e riuso dei materiali. Alcuni programmi informatici di base	Descrivere semplici processi di trasformazione dei materiali. Adottare i comportamenti corretti per ridurre sprechi e rifiuti. Utilizzare strumenti digitali per produrre semplici elaborati.
CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE E OSSERVARE	L'evoluzione di oggetti, strumenti e tecnologie nel tempo. Il rapporto tra bisogno dell'uomo, tecnologie e ambiente.	Osservare il confronto, strumenti, oggetti del passato e del presente, riconoscendone funzione e cambiamenti del tempo.

PREVEDERE E IMMAGINARE	Le fasi di progettazione di un semplice prodotto e l'individuazione di possibili soluzioni a problemi pratici	Progettare semplici manufatti organizzando materiali, strumenti e fasi di lavoro in modo autonomo.
	Le modalità corrette di utilizzo delle tecnologie digitali L'importanza di comportamenti responsabili verso l'ambiente	Realizzare semplici prodotti, utilizzare strumenti digitali per ricercare informazioni e comunicare risultati del proprio lavoro in modo corretto e responsabile.
INTERVENIRE E TRASFORMARE		

TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Rielaborazione dell'Istituto in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012, le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 e le Nuove Indicazioni Nazionali introdotte dal D.M. n. 221/2025 in vigore dall'A.S. 2026/2027)

Lo studente analizza fatti e dati della realtà in modo critico, verificando l'attendibilità delle informazioni quantitative e statistiche. Applica il pensiero logico-computazionale e l'approccio laboratoriale per progettare soluzioni creative a problemi reali. È consapevole dei limiti e dell'impatto del progresso scientifico. Dimostra sensibilità ecologica verso la transizione energetica e la sostenibilità, valutando gli effetti delle tecnologie sul territorio. Utilizza i dispositivi digitali e i sistemi tecnologici in modo sicuro, responsabile ed etico per il bene comune

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM): comprende e applica i metodi del pensiero scientifico e del disegno tecnico per spiegare il mondo artificiale. Spinge a ideare soluzioni, strutture e processi atti a soddisfare i bisogni umani, valutando l'impatto ambientale e la responsabilità sociale delle proprie scelte.

Competenza digitale: implica l'uso sicuro, critico e responsabile delle tecnologie digitali per l'apprendimento e la comunicazione. Include la comprensione del pensiero computazionale (coding), la gestione corretta dei dati, la sicurezza in rete e una prima consapevolezza etica sull'uso dei sistemi di automazione e intelligenza artificiale.

Competenza imprenditoriale: saper tradurre le idee progettuali in azioni concrete. Richiede creatività, spirito di iniziativa, capacità di pianificare e gestire un lavoro di laboratorio o un progetto tecnologico per raggiungere obiettivi definiti, trasformando le risorse in valore per sé e per gli altri.

COMPETENZE ATTESE

L'alunno/a:

Sistemi e ambiente: riconosce i sistemi tecnologici e il loro impatto sull'ambiente e sui viventi.

Risorse ed energia: comprende i processi produttivi di beni e le diverse forme di energia.

Strumenti e macchine: utilizza e classifica oggetti e macchine d'uso comune analizzandone i materiali.

Progettazione: realizza semplici prodotti materiali e digitali pianificando le risorse necessarie.

Procedure e cooperazione: segue istruzioni tecniche per eseguire compiti complessi collaborando in gruppo.

Disegno e linguaggi: rappresenta sistemi e strutture tramite il disegno tecnico e linguaggi multimediali.

Uso dei media: utilizza i mezzi di comunicazione in modo efficace e responsabile per lo studio.

AREA INFORMATICA Componenti di sistema: Comprende le funzioni base di hardware, software e della rete internet. Uso dei programmi: Sceglie e applica software specifici per raggiungere obiettivi e compiti assegnati. Sicurezza digitale: Naviga e utilizza le tecnologie informatiche in modo sicuro ed etico.		
CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	I diversi strumenti per la rappresentazione grafica (disegno geometrico). Sa effettuare una raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali, o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi. Organizza e rappresenta i dati raccolti. Le calamità naturali. Conosce il percorso di esodo nel caso si verifichi una emergenza. Conosce le materie prime impiegate per la produzione dei materiali. Identifica le principali funzioni di un sistema operativo, i componenti hardware di un PC e le periferiche (input e output).	Utilizza correttamente gli strumenti del disegno tecnico e applica i sistemi di misurazione adeguati. Effettua una raccolta dati organizzata attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali, oggetti artificiali o la consultazione di testi. Riconosce i materiali che compongono un oggetto di uso comune, individuando proprietà e ciclo produttivo. Identifica i componenti hardware di un PC, comprendendone le interazioni e le funzioni del sistema operativo.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Applica tecniche di rappresentazione grafica di figure geometriche piane. Sa progettare le diverse fasi operative necessarie per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Sa prevedere modifiche della forma/struttura di oggetti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni. Progetta file di videoscrittura.	Capisce le costruzioni geometriche fondamentali Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano. Progetta semplici manufatti con i materiali studiati
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE.	Sa rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Identifica i principali sistemi di lavorazione e di applicazione dei vari materiali. Sa utilizzare i computer e software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari.	Individuare i materiali, distinguendo le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza. Sa dematerializzare documenti cartacei, trasformandoli in formato digitale, utilizzando le periferiche di input e output.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Strumenti, sistemi di misura e regole della rappresentazione grafica per le proiezioni ortogonali di solidi semplici. Le materie prime industriali: origine, provenienza,	Sa utilizzare in modo corretto, sicuro e coordinato gli strumenti per il disegno tecnico (riga, squadrette, compasso). Sa applicare correttamente le scale di proporzione e le regole di quotatura standard sui fogli da disegno.

	classificazione e proprietà di metalli, leghe e materie plastiche. Il significato economico-ambientale, la filiera dei materiali e le regole della raccolta differenziata. I principi dell'educazione alimentare, la classificazione dei nutrienti e la normativa sulle etichette dei prodotti. Le calamità naturali sul territorio (terremoti, alluvioni) e le procedure del piano di esodo scolastico. L'architettura del PC: componenti hardware fondamentali (CPU, RAM), periferiche di input/output e sistema operativo.	Sa riconoscere e interpretare le indicazioni obbligatorie riportate nelle etichette alimentari per un consumo consapevole. Sa orientarsi nello spazio scolastico e applicare le procedure di evacuazione in caso di emergenza o simulazione. Sa utilizzare il computer e specifici software applicativi di base al fine di realizzare elaborati digitali o presentazioni.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Le regole geometriche, i metodi di rappresentazione e le convenzioni grafiche delle proiezioni ortogonali. I concetti base della struttura della casa: elementi strutturali (fondamentali, pilastri, travi, muri) e modifiche della forma di soluzioni abitative preesistenti.	Sa applicare le regole delle proiezioni ortogonali per rappresentare graficamente la pianta, il prospetto e il fianco di oggetti semplici. Sa pianificare le fasi operative necessarie per la comprensione e la modifica elementare di una stanza o di una piccola abitazione. Sa valutare e selezionare in base alla necessità quali software utilizzare per produrre elaborati digitali diversi. Sa selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi usando ambienti adatti.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE.	Le fasi essenziali del ciclo produttivo e di lavorazione industriale dei metalli e delle materie plastiche. I metodi di base per la schematizzazione grafica di un oggetto d'uso comune e le relative scale di riduzione (1:2, 1:5, 1:10). I concetti fondamentali di risparmio energetico e gestione sostenibile delle risorse tecnologiche a casa e a scuola.	
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Strumenti e metodi avanzati di rappresentazione (disegno in scala e assonometrie). Proprietà dei materiali da costruzione e dei materiali d'arredo. Le fonti di energia (rinnovabili ed esauribili) e il loro impatto ambientale nel ciclo produttivo.	Acquisire le basilari regole per la navigazione in internet. Utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento. Cogliere il grado di utilità o pericolosità di interventi dell'uomo sull'ambiente. Valutare in maniera critica i dati e le informazioni reperiti in rete.

	Concetti di sostenibilità, bioedilizia e risparmio energetico (Agenda 2030). Funzionamento dei sistemi digitali, della rete internet e dei servizi cloud	
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in ambito energetico/ ambientale.	Classificare gli strumenti usati in base all'uso Documentare un'attività svolta. Ricerca di dati, creazione e modifica di contenuti digitali usando ambienti informatici.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE.	Utilizzare il computer e navigare in internet. Creare un percorso di ricerca con il computer. Conosce diverse rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno.	Utilizzare il computer per scrivere e disegnare Progettare ipertesti multimediali per la presentazione delle. Selezionare, creare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
dott.ssa Rosanna Graziuso
documento firmato digitalmente